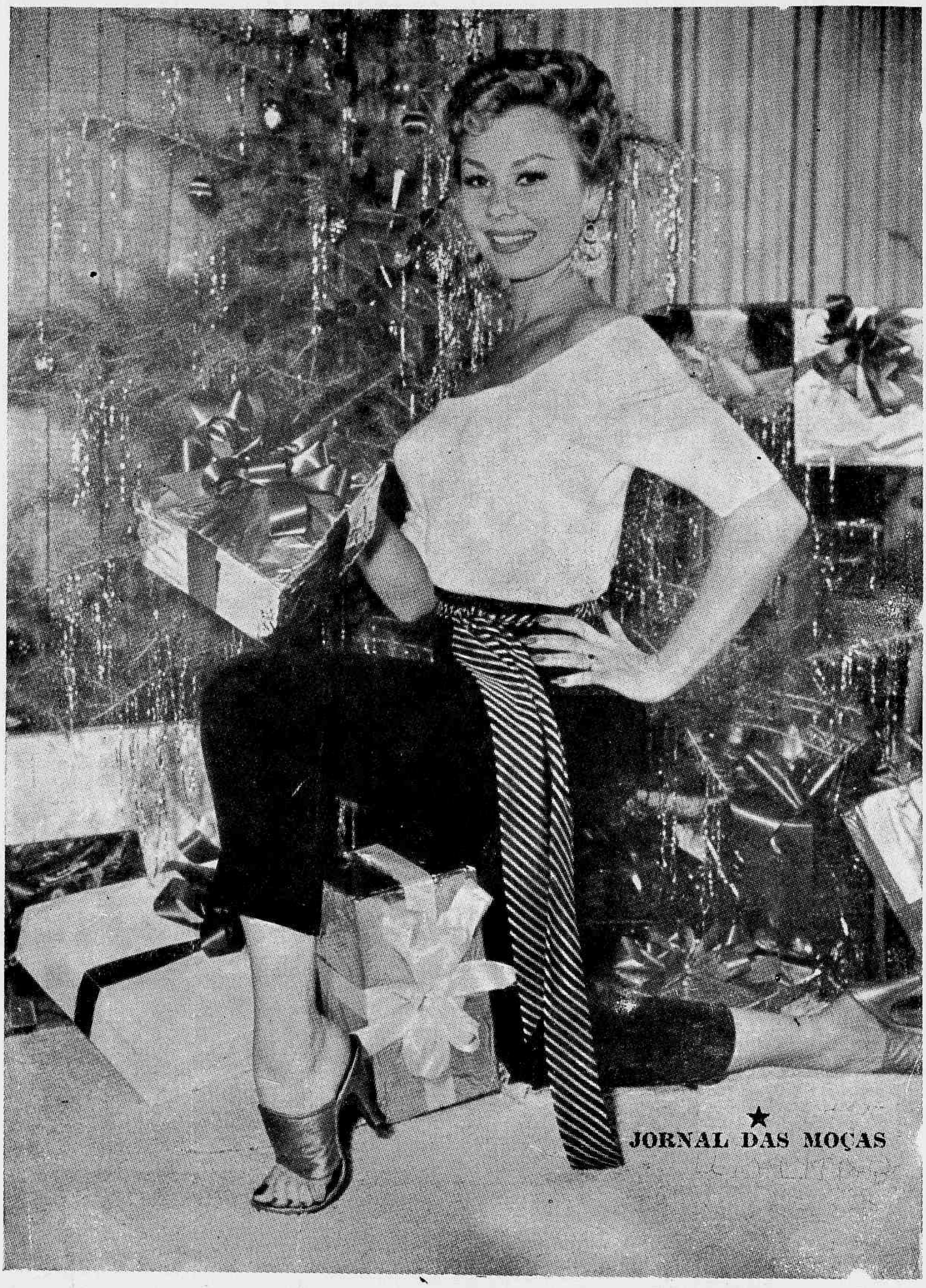
RIO, 1 DE DEZEMBRO DE 1955
N.º 2111

Jornal das Moças

Número especial de Natal

MOLDES NO[illegible]LEME

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA



MITZI GAYNOR
FOX

DEZEMBRO é considerado em todo o planeta o mais belo mês do ano. E' o mês da Adoração, é o mês das grandes festas em homenagem ao Menino Jesus.

Em qualquer recanto, em nenhum lar, falta, nessa época do ano, um símbolo, por menor e mais simples que seja. para lembrar a vinda do Salvador. As árvores enfeitadas, os pacotes luxuosamente embrulhados, as folhagens bem coladas nos vasos, são um dos modos porque os homens procuram festejar o nascimento de Cristo. Tudo é belo e sugestivo como nos mostra Mitzi Gaynor, a graciosa estrêla da Fox, nesta foto especial. Que em todos os lares possa reinar a paz e a felicidade são os votos dos que escrevem esta Galeria de Artistas da Tela. Pobres ou ricos, todos são irmãos e todos serão iguais perante o verdadeiro Deus quando nele pensam com amor sincero.

Sinta o sabor original

do saudável *guaraná natural*

bebendo

Guaraná

BRAHMA

-mais gostoso...
e muito mais refrescante!

Preparado com o verdadeiro guaraná nativo de nossas selvas, de reconhecidas virtudes tônicas, o Guaraná Brahma possui um gostoso sabor original que agrada a todos, em qualquer ocasião! Beba e dê a seus filhos um guaraná verdadeiramente saudável — o Guaraná Brahma!

Guaraná

BRAHMA

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

UM AMOR DIFERENTE

HEBE BOYER

SEMPRE achei que os objetos têm alma e que esta influi de algum modo em nós, especialmente se pertencerem a algum ser profundamente amado. E' como se a alma querida se transfundira ao objeto e alcançasse vibraçãouase humana. Foi como consequência de um sucesso de bastante transcedência que tais princípios tomaram corpo em mim com caráter de afirmação.

Havia dez dias que eu me alojara no hotel Luiz XV. Meu tempo transcorria num ávido percorrer pelas ruas da cidade, por cuja conquista tive que atravessar todos os planos de sacrifícios.

Até então eu nunca tinha deixado a biblioteca, num dos ângulos se achavam os implementos de escrita. Ao sentar-me no pequeno escritório senti um aroma indecifrável flutuando em volta. Um aroma puro, macerado, que parecia vir do tempo. Estremecí. Certa sensação dolorosa me percorreu o corpo. O nome de Nicole subiu aos meus lábios desde o fundo da minha vida. E eu senti

sua presença. Tentei reagir. Inútil. Nunca pude comprovar tão fàcilmente como somos inpotentes quando atacados pela adversidade. É como uma doença do espírito, um processo patológico mais difícil de descriminar que qualquer outro patológico no matéria.

O nome Nicole era em meu pensamento uma tristeza cinzenta uma falta de eloquência, uma ansiedade de isolamento para abismar-me na cega solidão provocada pela ternura. O perfume trazia a presença dela ao meu encontro. E eu não podia conceber a pele da minha amada sem aquêle perfume prodigioso.

Não havia ninguém na biblioteca. Para desembaraçar-me do sortilégio que me envolvia decidi voltar

à minha casa. Recolhi alguns papeis e meu ser comoveu. Alí, abandonado entre as fôlhas de papel estava o lenço de cambraia que dei de presente a Nicole para comemorar uma data. Trêmulo e sem controle beijei-o com carinho. Subi para meu quarto levando comigo aquêle pedaço do meu passado.

Nicole era amorosa e inteligente, tinha virtudes imponderáveis que tornam qualquer mulher encantadora. Nosso encontro na vida se deu de maneira surpreendente. Certa noite, andando pela rua, vi uma jovem sair precipitadamente de uma casa e dizer:

— Senhor! meu pai está morrendo... preciso de um médico... Estamos sòzinhos e não temos telefone...

Pensei em meu irmão e respondi:

— Trarei um médico em seguida.

Tomei um taxi e voei em busca de meu irmão. Poucos minutos depois estamos juntos do doente. Era um caso grave, mas meu irmão achou que o velho se salvaria. E assim foi.

Desde aquêle instante fiquei ligado a Nicole com uma amizade realmente imperecedora. Depois foi um amor louco, um amor de renúncia e encantamento. Um amor verdadeiro que se expande e nos torna intolerantes. Nicole também me amava muito ternamente.

Foi um caminho amável, mas dificil, porque o ser íntimo se rebelava daquela escravidão, apesar dela nos proporcionar os momentos mais alegres do mundo.

Um dia tive a fraqueza de prestar ouvidos a um comentário calunioso sôbre a retidão de Nicole. Minha fraqueza consistiu em duvidar dela. Mas a calúnia era tão refinada que terminou por nos confundir.

Tivemos uma briga terrivel e eu a perdi inteiramente.

— Não quero ver-te nunca mais, Gustavo. A desconfiança engendrara o inimigo do amor e pouco a pouco destroi.

— Escuta-me, querida. Nunca mais duvidarei de ti...

— Basta! Nem uma palavra mais!

Por muito tempo deixei de ter noticias dela. Desesperado comecei a procurar nossos amigos comuns. Não consegui nada. Meu desespero chegou ao fim. Não podia mais viver sem ela. Procurei-a inultimente.

Assim passaram-se dois anos. Um dia viajei de avião para Nova York. No aeroporto avistei-a de longe acompanhada por um rapaz carregando uma menina.

Acenei para ela, mas Nicole desviou os olhos e tomou um avião que ia para Trindad. Meu coração batia descompassadamente. Naquêle mesmo dia quando abri os jornais deparei com a terrivel noticia. O avião DC-4 que partira de N. York rumo a Trindad tinha pegado fôgo nos ares. Nem um só passageiro se salvara. Entre êles estava o nome de minha amada.

As lagrimas corriam livremente pelo meu rosto. O nosso fôra um amor diferente, um amor maravilhoso que nem mesmo a morte podia destruir. E de repente senti a alma de Nicole enviando-me u'a mensagem de seu amor através do perfume que eu tanto amava em sua pele branca e macia como as camélias.

Ajuda no Lar

CONSERVAÇÃO DE GÊLO

Para conservar durante muitas horas um pedaço de gêlo há um processo simples para os que não possuem geladeiras: basta um retalho de franela, estirá-la bem sôbre a vasilha e sôbre esta por o gêlo, envolto por sua vez por um outro retalho da mesma fazenda.

CONVERSÃO DE MANTEIGA RANÇOSA EM BOA

Quando acontecer tornar-se rançosa a manteiga, corte-a em pedaços pequenos e ponha-os em uma panela com leite fresco. Depois de uma hora, retire os pedaços de manteiga da panela, lave-os com água salgada e fria e junte-os depois, para fazer o tijolo de manteiga.

CALMANTE NECESSÁRIO

As donas de casa desta cidade constituem um verdadeiro corpo de heroinas, que a todo momento têm que enfrentar uma dificuldade para vencer a luta pela subsistência própria e dos filhos, precisam ter seus nervos bem escorados. Isto elas podem conseguir em parte fazendo uso constante de alface, desde que, porém, seja de procedência insuspeita e perfeitamente lavada ao jôrro da água que corre da bica.

QUE A PRATA PARECE O QUE A PRATA É

Os objetos e bijuterias de prata vêem escurecer um pouco com o tempo e com o uso, ofuscando-se o seu brilho, e desvalorizando-se aparentemente; mas, felizmente, possuimos o limão, preciosissimo fruto por suas qualidades excepcionais, cujo suco é magnifico para polir os aludidos objetos, tornando-os brilhantes e atraentes.

NOVIDADES NAS CABECEIRAS

Em alguns dormitórios mais modernos se está usando, ao lado correspondente às cabeceiras da cama, uma especie de estante, com uma só cabina, para livros, mas embutida, deixando um espaço em baixo para colocar por exemplo, o telefone.

Nessa estante podem ser aplicadas lâmpadas tubulares, de luz indireta, as quais permitem uma leitura cômoda, sem incômodos para a visão.

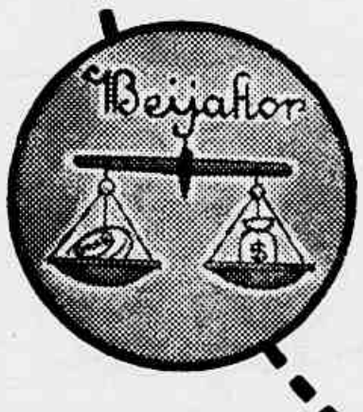
AGORA em 2 formatos

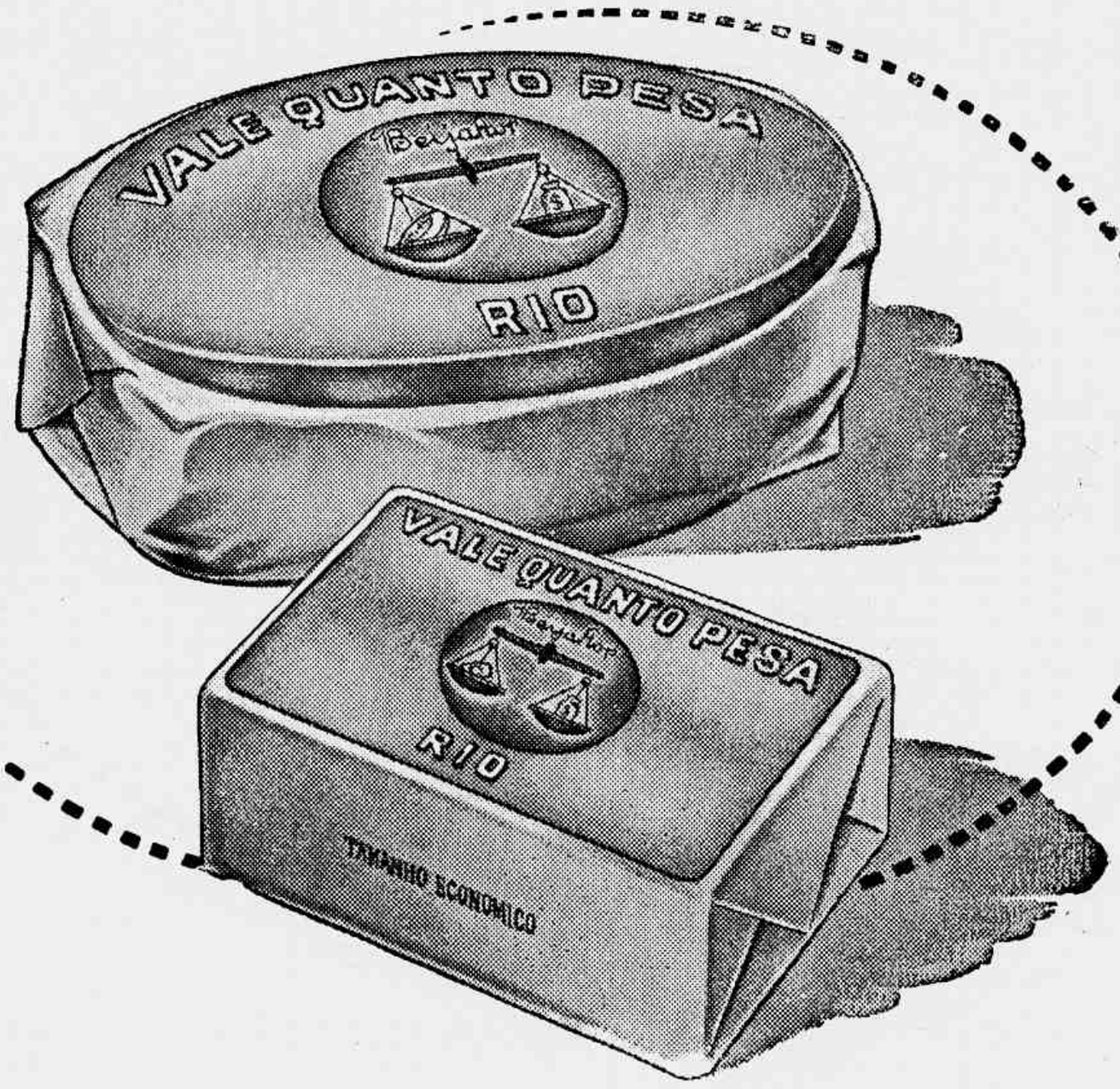
SABONETE

VALE QUANTO PESA

O sabonete das famílias!

O sabonete Vale Quanto Pesa tem agora dois formatos: oval e retangular. O novo formato — retangular — é de preço mais econômico, mas conserva todas as qualidades que fizeram do sabonete Vale Quanto Pesa — o ideal para o banho! Sabonete Vale Quanto Pesa — grande, bom e barato!





• Ao comprar o sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança — símbolo de sua legitimidade!

1-12-55

Radioatividades

APRESENTA

Papai Noel tem cada uma!...

UMA REPORTAGEM **EXCLU**
SIVA E UM TANTO INDISCRE
TA SÔBRE OS ARQUIVOS D
FAMOSO VELHOTE.

Sugestões para o Natal

VELHINHO esperto êsse! Até parece o Zizinho no futebol... quanto mais velho, mais clássico. Êle sabe como ninguém escolher o presente adequado para cada sapatinho, o prêmio ideal para cada artista. Vejamos o que êle selecionou para êsses áses do rádio com que está fazendo malabarismo:

EMILINHA — Uma faixa de terra, com tôda a independência, onde ela possa exercer livremente o seu reinado sôbre milhões de súditos fiéis. Mas... não vejam nesse presente de Papai Noel nenhum golpe à nossa soberania...

IVON CURI — Um telefonezinho de brinquedo para êle cantar o dia inteiro o seu sambacanção sem perturbar as linhas dessa Light x Telefônica "dipiana".

MARTA ROCHA — Um concurso mundial de beleza aqui no Brasil no qual ela possa demonstrar que aqui o povo prefere as duas sensacionais polegadas.

HAIDÉE MIRANDA — Nada! Êle também está de acôrdo que quem já é uma "doçura" não precisa de presente. Em todo o caso êle vai trazer uma figuinha contra o máu olhado.

CARLOS GALHARDO — Êste casou há pouco tempo. O seu presente é o clássico enxoval de bebê.

CAUBI PEIXOTO — Para o Caubi a coisa é mais difícil. O rapaz está com tudo! O melhor será trazer um auditório do tamanho do Maracanã para comportar todos os fãs — especialmente as fãs — que o irão aplaudir quando êle voltar dos Estados Unidos. Só de sucessos êle traz um navio inteiro.

MARLENE — O bom velhinho continua no propósito de arranjar um daquêles "bonequinhos" que as cegonhas carregam pelo bico. Êle sabe que os fãs da "elegantíssima" andam doidos pra gritar "mamãe é a maior!"

ANGELA — Êle sabe que a Angela Maria lhe fêz um pedido especial. Depois êle conta! Tá?!

Há muita gente na lista do Papai Noel que ficará surpreendida com o que irá receber. Como o bom velhinho nos pediu segrêdo não poderemos revelar mais nada.

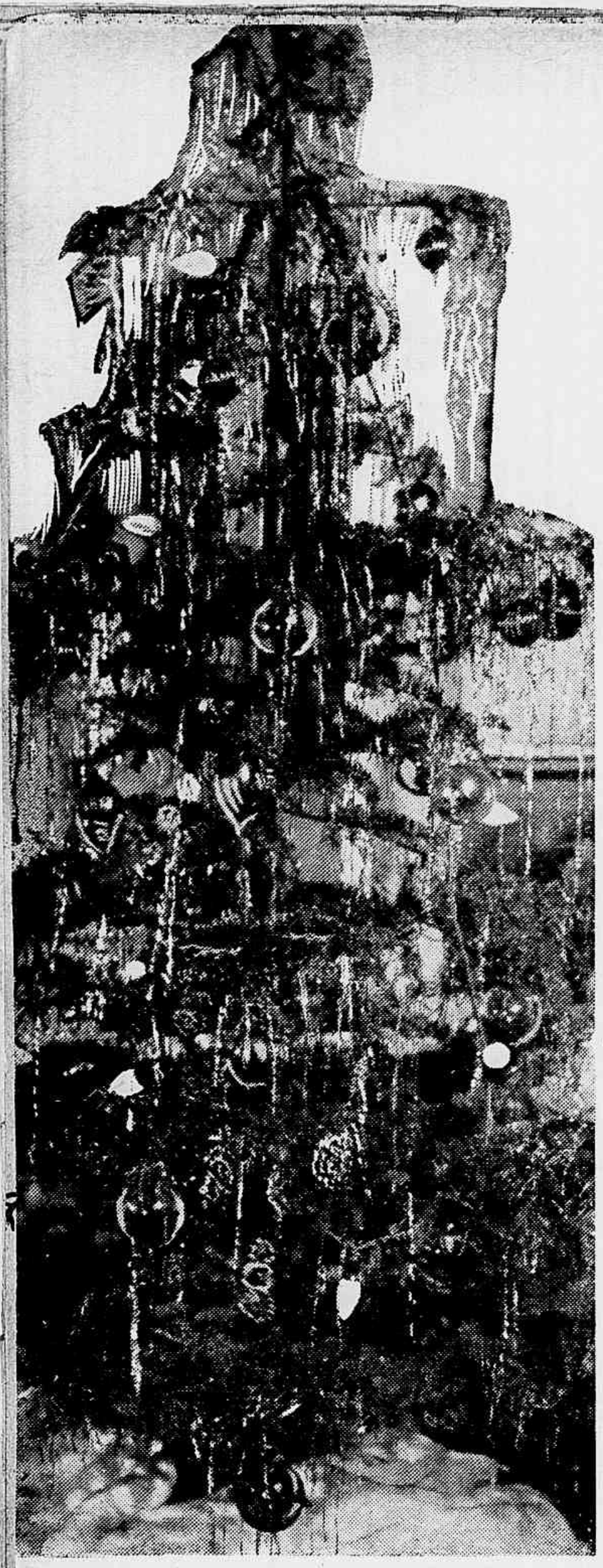
Por isso vamos fazer um ponto final antes que o velho Noel se zangue conosco e nos retire da sua lista.

Radioatividades também deseja colaborar com a turma da casa apresentando a sua sugestão para o Natal.

E' verdade que nós não conhecemos muito dessas coisas de arranjos do lar, decorações. vestidos elegantes, roupinhas de criança e outras mais que compõem a sua revista. Em todo o caso, aqui está, nêsse canto de página uma sugestão que nos mandaram alguns colegas americanos para a nova decoração do lar na época do Natal.

Um tronco sêco, ou mesmo galhos de árvores, pintados com aquêle pó dourado e cheio dêsses enfeites que deslumbram os olhos da gente. Um pouco de algodão, folhagens, a clássica estrêla e... não coloquem as garotas, embora elas merecessem figurar em qualquer árvore que exista em frente à nossa janela.

Coloquem essa nova decoração perto da vitrola. No chão, lâmpadas embutidas, e de côres variadas, predominando o vermelho. E íamos esquecendo: na vitrola uns disquinhos de Natal. E não se esqueçam do Velho Chico Alves. Ainda é a melhor coisa que há em gravações de Natal.



Como nasceu a árvore de Natal

CONRADO NALÉ ROXLO

FAZEM já muitos anos num país longínquo do nosso, mas que não está a maior nem a menor distância do céu que os demais países do mundo, pois a vida ali era alegre e triste, igual que em tôda a parte, sucedeu o que vou contar e que é a história de João. Mas que João? Apenas João, pois êle era tão pobre que não tinha nem sobrenome. Mas Deus tinha lhe dado uma boa mulher e muitos filhos para que trabalhassem para êles. Mas como neste mundo não há felicidade completa, João não conseguia encontrar trabalho. E o pobre homem era hábil e sabia fazer qualquer serviço.

Certa vez, e isso parece ser a origem de sua desgraça, mandaram-no pintar a igreja da aldeia e se esqueceram de dizer qual a côr que desejavam. João que estava muito alegre por ter conseguido trabalho pintou a igreja de vermelho com listras amarelas.

A igreja ficou muito esquisita e desde aquela época as crianças iam mais à igreja para ver a pintura alegre feita por João. Mas o cura da aldeia que era um homem sério não gostou do trabalho de João e disse que êle era um hereje, um homem sem respeito para com a Casa de Deus.

As pessoas piedosas já não queriam que João fosse trabalhar em suas casas por temor de que com êle viessem os diabos, pois João tinha sido excomungado pelo padre.

Era opinião geral na aldeia de que se o pobre homem entrasse em seus lares aconteceriam as piores desgraças.

Uma vez João começou a fabricar vassouras, mas ninguém quis comprá-las. Achavam-nas tão parecidas com os cavalos das bruxas que nem se atreviam a tocá-las. E era tolice porque a mulher de João varria sua casa com elas e estava sempre alegre e sorridente. Com a falta de trabalho de João não houve mais dinheiro para a família comer e todos ficaram tristes.

João saia tôdas as manhãs em busca de trabalho, mas por cêdo que saisse não conseguia nada. E assim estavam as coisas quando chegou o Natal.

João resolveu então jogar a última cartada. Pegou o chapéu de palha e saiu. Fóra estavam acesos os lampeões de gás. Nevava muito e João estava gelado até os ossos.

A casa onde o homem entrou recebeu-o muito mais friamente do que a rua nevada. Era a de um rico taberneiro, primo de João.

— Que queres aqui, João? — perguntou o dono da casa.

Dois fregueses ricos que estavam tomando vinho chocaram seus copos para festejar seus sucessos.

— Eu vim pedir emprestado u'a moeda de prata para comprar comida para meus filhos.

— Essa é muito boa! — exclamou o taberneiro, tu não tens trabalho e queres festejar o Natal!

— Por favor...

— Quantos filhos tens?

— Sete...

— E por que tens tantos filhos se não os podes manter?

— Foi Deus quem mandou...

— Fora daqui! — gritou o taberneiro furioso. Já se viu tanta falta de respeito. Então também foi Deus quem te aconselhou a pintar a igreja de vermelho e amarelo? Tuas idéias e teus filhos são regidos pelo diabo e não por Deus! Fora daqui!

João saiu cabisbaixo. Na porta havia um tonel de vinho. João pensou em sua casa sem luz e sem alimentos. Tirando fôrças de sua fraqueza êle colocou o tonel nas costas e saiu pela noite a dentro. Mas, como apesar de ter tido muitos trabalhos, era a primeira vez que agia como um ladrão, foi detido pela polícia e foi parar no xadrez.

Do xadrez foi levado para a justiça. A cidade em pêso saiu para vê-lo. Na frente ia o pobre homem algemado e entre dois guardas armados, atrás vinha o tonel empurrado por mais dois guardas.

João caminhava triste, pálido e envergonhado e o tonel saltava alegremente pelas pedras da rua, feliz pelas palavras cordiais e as belas canções admiradas em seu coração.

O povo olhava João com desdém. O juiz disse que João era três vêzes culpado, pois era ladrão, bêbedo e mau pai de família.

Foi em vão que João protestou. O tonel que "tinha um coração sadio e generoso", quis falar em defesa de João, mas ninguém o entendia.

E o juiz deu a sentença que foi a seguinte: João seria condenado a morrer enforcado. Mas como era Natal êle poderia escolher a árvore em que devia ser enforcado.

JOÃO amava muito a um velho pinheiro que crescia em frente à sua porta e pediu que o pendurassem ali, já que era o único remédio, segundo disse o juiz. Decidiram enforcá-lo naquela mesma noite. Faltava pouco para a meia noite quando chegaram em frente à casa de João. Sua mulher e seus filhos

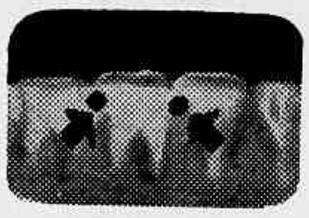
CONCLUI NA PAGINA 92

CUIDADO!

— mesmo escovando $\frac{1}{2}$ **hora sem parar**
seus dentes podem continuar com o "**FOCO INVISÍVEL**"

Embora aparentem completa limpeza, seus dentes podem continuar contendo uma aderência gordurosa nas junções! Você não a vê nem imagina que concentra ácidos de fermentação e milhões de bactérias! Êste é o perigoso *"Foco Invisível"* que ataca o esmalte e dá início às cáries!

É raríssimo *surgir cárie no centro de um dente porque é uma área que pode ser limpa com facilidade.*



80% das cáries *surgem nas junções dos dentes porque o "Foco Invisível" está fora do alcance de sua escôva.*

PROTEJA-SE com o Creme Dental

A finíssima espuma do Creme Dental Gessy é de ação expansiva! Penetra nas junções dos dentes, age sem a escôva, dissolvendo as aderências, neutralizando o excesso de acidez, removendo milhões de bactérias! Proteja seus dentes com Gessy – uma espuma gostosa, cremosa, refrescante!

— A ESPUMA PENETRANTE QUE PROTEGE OS DENTES

TAMBÉM EM TAMANHO GRANDE

Concorra ao Prêmio Mensal no valor de Cr.$50,000,00

no programa "PASSATEMPOS GESSY"
Rádio Nacional do Rio de Janeiro
às 4as. feiras às 21:35 horas.

A CEIA

PERU À MIRAMARATI

Mata-se na véspera um peru. Limpa-se bem e tempera-se com uma garrafa de vinho do Porto, caldo de limão, cebolas picadas, alho, sal e uma pitada de pimenta do reino. Unta-se a perua de dentro do peru com bastante manteiga e põem-se fatias finas de toucinho de fumeiro. Vai ao fôrno moderado, virando-se de vez em quando até ficar bem dourado. Rega-se aos poucos com o molho em que êle foi temperado. Quando estiver tudo dourado, unta-se com bastante manteiga, um papel impermeável, envolve-se o peru e deixa-se no fôrno mais meia hora.

Recheio: Cozinham-se o fígado e os miúdos e cortam-se em pedacinhos. Faz-se um refogado com manteiga, cebolas, salsa, alho e pimentão picados, juntam-se os miúdos e o quilo de pão sem casca embebido no leite e passado na peneira. Faz-se uma calda com açúcar e a garrafa de vinho branco. Mistura-se a calda, o quilo de ameixas pretas sem caroços e o quilo de passas brancas e deixa-se cozinhar. Depois de macias mistura-se tudo ao refogado de miúdos e se ficar um pouco ralo engrossa-se com farinha de mandioca. Estas duas receitas aqui apresentadas fazem parte do livro Gelados, Bolos Artísticos e Doces (3.ª série) de D. Dolores Botadgo.

O BÔLO DE NATAL

Uma cesta artística

Uma tábua com 30 centímetros de diâmetro. Com dois arames torcidos, faz-se uma alça, que se fixa na tábua, deixando 3 cent. de margem. O centro da alça deve ficar com 30 cent. de altura. Uma armação com 4 tubos finos, terminando em ponta. Os tubos devem ser fixados numa chapa de 10 x 10 cent. no centro da tábua.

Fôrmas: 1 cônica com 32 cent. e 18 de altura. 1 redonda com 30 cent.; 1 redonda com 25 cent.; 1 redonda com 20 cent.

Bicos: Perlé n. 1, serra n. 17-18.

Decoração: 3 cachos de uvas de massa de amêndoas; 2 garrafas de massa de chocolate; 1 coração de chocolate; 1 caixa de tâmaras; 12 sinos de côres variadas.

Faz-se a receita de massa de açúcar de pastelagem. Uma pequena quantidade de massa é colorida com 1 gôta de anilina vermelha, 1 gôta de marron e 3 gôtas de amarelo. Preparam-se 27 varetas redondas, na grossura de um lápis, com 17 cent. de comprimento e outras tantas com 6 cent. Deixa-se secar. Prepara-se massa de amêndoas para fazer as uvas. Dá-se o colorido em rosa, verde e róxo. Corta-se arames com 7 cent. de comprimento, dobram-se as pontas e aí modela-se as uvinhas mais alongadas, imitando tanto quanto possível as naturais. Passa-se uma pouca em açúcar pemeirado e deixa-se secar em recipiente pulverizado com o mesmo. Deixa-se secar até o dia seguinte à armação dos cachos e faz-se da seguinte maneira: começa-se com uva na ponta do arame, prende-se esta com três outras e assim por diante até formar o cacho. À medida que se colocam as uvas os cachos devem ser enrolados em papel crepon verde escuro. Corta-se um arame mais grosso, com 15 cent. de comprimento, prende-se nêle o ramudo enrolando o papel. Dá-se uma forma especial na terminação da haste, enrolando-a em volta de um lápis fino. Arma-se cada cacho com 10 uvas.

RECEITAS PARA AS FÔRMAS DE 30, 25 e 20 CENTÍMETROS

Receita n.º 1 — 500 grs. de açúcar, 500 grs. de manteiga, 12 ovos, 500 grs. de farinha de trigo, 50 grs. de chocolate, 200 grs. de frutas cristalizadas, 50 grs. de amêndoas moídas, 1 xícara de vanela e 2 copos de calda queimada.

Coloca-se a calda fria na massa, na hora de ir para o fôrno.

Receita n.º 2 — 600 grs. de açúcar, 600 grs. de manteiga, 18 ovos, 850 grs. de farinha de trigo, 12 c. de copo de conhaque, 1 c. de xícara de leite, idem de mel e 1 colher de sobremesa rasa de bicarbonato. Em caso de necessidade repete-se esta receita.

Armação do bôlo — Prepara-se a glacê batida com 3 claras em neve. Toma-se a fôrma cônica, marca-se o centro, fura-se a ponta, vira-se emburrada na armação. Pinta-se com glacê. Sôbre êle, entremeando-se de recheio, colocam-se as fôrmas, começando pelo menor e seguindo até a maior. Acerta-se, tirando os excessos e deixando-se a fôrma com uma saliência de 2 cent. em tôda a volta, recortando-se em dentes em bicos com 8 cent. de largura cada um. Com as aparas do bôlo, faz-se a argamassa esfarelando e amassando-as com glacê até se formar uma massa maleável que se desprenda das mãos. Com esta massa enche-se as falhas e as arestas, aumentando-se onde se fizer necessário, sempre empregando-se a glacê para firmá-la. Cava-se o centro, preparando o lugar onde vai ser colocadas as garrafas de massa de chocolate. Arredonda-se tôda a volta em cima, dando-lhe um feitio gracioso. Modela-se também a base que deve chegar até a alça cobrindo-a. Modela-se a caixa de tâmaras. Corta-se um retângulo de bôlo, com 15 x 8 cent. de altura, arredondam-se as pontas, cava-se o centro, na medida da grossura de uma tâmara, deixando-se em volta uma beira de 1½ cent. Coloca-se atravessada de um lado da cesta. Estando a cesta bem modelada, passa-se em tôda ela a glacê batida. Prepara-se a glacê para o revestimento: 2 claras sem bater, 4 colheres de sopa de caldo de limão, 2 colheres de sopa de água. Amassa-se com açúcar peneirado até formar massa lisa que se desprenda das mãos. Uma pequena quantidade de massa é colorida de rosa-claro. Passa-se no interior da

DE NATAL

cesta. O resto da glacê colore-se de marron dourado. Consegue-se essa tonalidade, misturando a anilina na proporção de 4 gôtas de amarelo, 2 de vermelho e 1 de marron. Não se reveste de glacê lisa a parte saliente de cima da cesta. Depois de passada a glacê, na parte de baixo, marca-se o lugar para as 27 varetas em volta. Marca-se também uma faixa de 2 cent. onde se vai colocar uma fita de glacê vermelha. A caixa de tâmaras é coberta com glacê azul clara. Prepara-se glacê batida para a decoração: 3 claras em neve, 1½ colher de sopa de caldo de limão e açúcar peneirado até formar uma glacê suave e consistente que não se desprende da colher ao levantá-la. Dá-se um tom de palha com 5 gôtas de anilina amarela, 2 gôtas de vermelho, ½ gôta de verde e uma de marron. Faz-se a palha um pouco entreaberta, aparecendo a fundo da cesta. Usa-se as varetas já preparadas e a glacê com o bico n.º 17. Coloca-se a 1.ª vareta no lugar, faz-se sôbre ela uma série de traços horizontais de 21/2 cent., com intervalos entre êles de 2 cent. Coloca-se a 2.ª vareta, cobrindo a terminação dos traços. Repete-se sôbre êle os mesmos traços, no intervalo dos primeiros, começando bem em baixo da 1.ª vareta, e assim por diante. Deixa-se livre o lugar das fitas. Com as varetas menores, faz-se o mesmo na base da cesta. Colore-se a glacé batida de vermelho vivo. Com o bico da serra n.º 15, a parte lisa para cima, faz-se a fita, cobrindo as varetas desencontradas. Com o mesmo bico, faz-se um laço de cada lado da cesta. Com o bico de pitanga n.º 35, cobre-se a parte de cima da cesta formando um vime cerrado. A maneira de fazer é a mesma, sendo os traços mais juntos, não deixando aparecer o fundo, e todos feitos com o mesmo bico. Começa-se o 1.º traço, em baixo do festão, até o interior da cesta. Prepara-se 8 tâmaras para a caixa. Tiram-se os caroços, recheia-se com massa de amêndoas coloridas de verde claro. Caramela-se. Coloca-se as tâmaras dentro da caixa, cobrindo-as com papel celofane. Com o bico de perlé n.º 1, faz-se em branco, um rendado fino na parte de cima da caixa. Colocam-se as garrafas, o coração de chocolate forrado de papel metálico de côr viva e os cachos de uva artisticamente dispostos. Ornamenta-se com algumas fôlhas parafinadas. Enrola-se na alça da cesta uma guia de celofane e prateado.

Lindo vestidinho em tecido estampado com ramagens primaveris. Saia rodada com uma barra em bordado inglês formando um babadinho franzido em tôda a volta. O corpo é simples e tem uma gola redonda contornada por uma fita gros-grain em tom harmonizante. Na cintura também uma fita gros-grain terminando num belo laço atrás.

O CONTO DA SEMANA

O segrêdo do bolsista

EDDY LAYER

Quando Edward Mills, pelas alturas de julho de 1939, investiu cem mil libras esterlinas nas ações da "Indonesian Rubber", os financistas da "City" abanaram a cabeça: "Loucura. A borracha não dá mais tanto dinheiro assim e com os alemães a fabricarem borracha sintética, dentro de alguns anos esse lote de ações valerá, quando muito, dez mil libras esterlinas".

Mills, todavia, não tomou em consideração dos pareceres dos colegas. Em setembro, explodiu a guerra, as fábricas alemãs de borracha sintética foram atacadas pelos aliados, o mundo ocidental tinha fome de borracha e as ações da "Indonesian Rubber" subiram alguns pontos. Mills poderia ter ganho 50.000 libras esterlinas, se as vendesse. Houve uma corrida para as ações da emprêsa. Em 1941, os japoneses entraram na guerra, atacando as Indias Orientais Holandesas. As ações cairam a zero. Todos vendiam as ações, como se estas fossem fogo a queimar as mãos. O lote de Mills continuou afastado do mercado.

Algumas compras foram feitas pelos seus agentes. Quando a guerra findou, teve início a reconstrução dos seringais indonesianos. As ações recuperaram alguns pontos, mas estavam longe do valor ao par. Novas compras e novas vendas. Mills não vendia a dêle. Os corretores e jogadores da bôlsa estavam comentando a caturrice do corretor. Afinal de contas, por que não se aproveitava? Os peritos afirmavam que a "Indonesian Rubber" jamais se recuperaria, e que os valores não iriam além daquilo.

Rebentou a guerra na Coréia e todos os possuidores das ações da "Indonesian Rubber" voltaram a nadar em dinheiro. A borracha era, novamente, artigo de primeira necessidade, para os arsenais aliados.

Os diretores da "Indonesian publicaram, em Londres, um relatório sôbre os trabalhos de recuperação da companhia, anunciando que a produção sistemática estava em vias de ser restabelecida. O anúncio melhorou as cotações, que chegaram a alguns pontos acima do par. Os peritos, analizando o relatório, afirmaram que no momento, aquêle era o melhor meio de apilcar capitais.

Foi a essa altura que o lote de Mills foi pôsto à venda. "Velho burro" — comentaram os corretores — "agora que êsses papéis valem ouro, êle os vende".

Todavia, Mills embolsou as 70 mil libras esterlinas de lucro e pôs-se a estudar os projetos de uma estrada de ferro que seria construida no Brasil, por particulares, ligando uma zona pastoril a um pôrto de mar.

Dez dias depois de Mills vender as ações, uma revelação abalou a bôlsa: A "Indonesian Rubber" faliu.

"Qual" — resmungaram os bolsistas — "o velho Mills tem parte com o diabo".

À noite, no clube, perguntaram a Mills o segrêdo do seu êxito. E êle, sorvendo o "highball", explicou:

"Estive, em consequência de neurose de guerra, internado num sanatório. Saí há poucos dias, e como precisava de dinheiro, vendi minhas ações".

COMA BEM!

TOMANDO ÀS REFEIÇÕES

PAPAINA DO DR. NIOBEY

CONTEM:

PAPAINA - PARA O **ESTOMAGO**

METIONINA - PARA O **FIGADO**

VITAMINA B1 - PARA OS **INTESTINOS**

DÁ APETITE

FACILITA A DIGESTÃO

ANTI - TÓXICO

ANTI - ÁCIDO

★NAS BOAS FARMÁCIAS E DROGARIAS★

PEDIDOS PELO REEMBOLSO — CAIXA POSTAL, 3383 — RIO

TRAÇOS E TROÇAS

DICIONÁ...RIO MODERNO

FILÓ — Tecido que possui mais buraco do que fazenda.

CASAMENTO — Idéia fixa na mente das solteironas.

LÁGRIMA — Arma feminina que se torna invencível pelo sexo forte.

PENICILINA — Nome que recebeu o môfo, depois que se tornou importante.

CHÔRO — Explicação do derrotado.

SOLTEIRÃO — Indivíduo alérgico ao casamento.

TEMPOS MODERNOS

— Por que não vendemos o automóvel e compramos um pouco de carne?

FALTA DE TEMPO

— O senhor acha que eu tenho cara de estúpida?
— Não sei ainda, minha senhora. Ainda não reparei.

—:—

L I D E B

— ... Completando hoje meus quatro anos eu já sou homem, espero portanto não apanhar mais... de chinelo.

UMA VEZ HUMORISTA, SEMPE HUMORISTA...

Esta é atribuida a Bernard Shaw. Frente a um crítico literário, que, apesar de ser inglês, nunca havia tomado chá, nem mesmo em criança, encontra-se um dia o grande teatrólogo.

Disse-lhe o crítico:

— Sua última obra é um verdadeiro disparate.

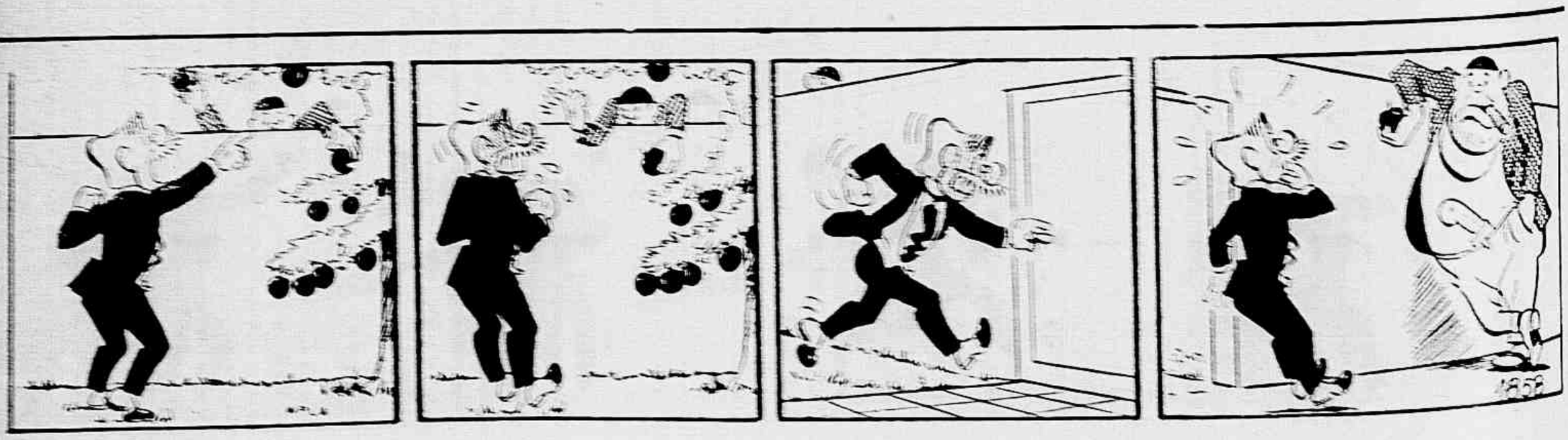
O humorista não se perturbou; respondeu-lhe apenas:

— Não o nego; mas que valem nossas duas opiniões contra a opinião de milhares de pessoas que a leram?

—:—

R E C E I T A S

— Afinal serviu a receita?
— Que receita.
— A que lhe dei para tirar manchas dos móveis.
— Puxa! Pensei que fôsse para tosse e dei ao meu falecido vizinho.



SANTISTA
FAÇA
PRESENTES
UTEIS!
SANTISTA
LENÇÓIS - LÃS - CASIMIRAS
SANTISTA

NATAL

MARIO CARMO

Numa humilde e pequena mangedoura,
Entre o esplendor da natureza em festa,
Jazia uma criança, linda e loura,
Como a História do mundo nos atesta.

E o desígnio de Deus se manifesta
Num berço pobre. (A glória duradoura
Não está nas jóias, nas riquezas desta
Vida que o sofrimento nos desdoura!)

Natal! Natal!... Eu outra vez me volvo
À era milenar que ora revolvo
E vejo, em pensamento, o meu Jesus...

Vejo-o também no rumo do Calvário,
À frente de um cortejo sanguinário
E Madalena orando ao pé da Cruz!

Solidão numa Noite de Natal

LUIZ OTÁVIO

Estou só, nesta Noite de Natal!
Há pouco, quando a tarde já morria,
eu sofri uma crise emocional
ao sentir a grandeza dêste dia!

Uma ventura simples, natural,
dos sêres e das coisas se irradia,
mas eu sinto uma angústia sem igual
ao ver esta ternura, esta alegria!

Os meus olhos tristonhos, deslumbrados,
percorreram, num êxtase profundo,
tantos lares em festa iluminados!

E essa ventura alheia me abateu!
— Se há tanto lar feliz por êste mundo,
por que, Jesus, eu nunca tive o meu?!

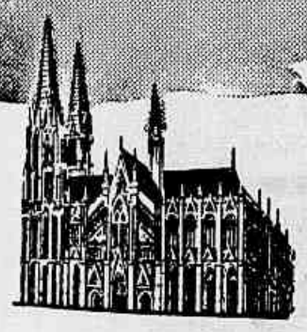
A 3.ª série, magnificamente ilustrada, com Salgados, docinhos, mesas decoradas, bandejas enfeitadas e novos modelos de BÔLOS ARTÍSTICOS.

Preços: 1.ª série: Cr$ 300,00
2.ª série: Cr$ 300.00
3.ª série: Cr$ 350,00

Pedidos por REEMBÔLSO POSTAL à Mme. DOLORES BOTAFOGO — Rua Osório de Almeida, 76-Rio
Para as Livrarias — Editôra Scientífica — C. Postal 3436 — Rio

Trio maravilhoso...

...água de colônia, sabonete e talco Regina!
Três produtos distintos e de qualidades idênticas.
Perfume típico e inconfundível...
Pureza absoluta... Adorável frescor...
Eis algumas características
do Trio Maravilhoso Regina.



Formosa jóia de arquitetura gótica, a Catedral da cidade de Colônia, simboliza a antiga Kôln, onde Paolo de Feminis, no ano de 1690, inventou a fórmula da "Água della Regina", depois conhecida e admirada em todo o mundo com o nome de Água de Colônia.
A Água de Colônia Regina, de suave e típica fragrância, é detentora, em nossos dias, da célebre fórmula original.

Os elementos de que se compõe a Água de Colônia são básicos também na fabricação do Sabonete e do Talco Regina, formando assim o Trio Maravilhoso Regina.

★ ÁGUA DE COLÔNIA ★ SABONETE ★ TALCO

Regina

À VENDA EM TODO O BRASIL

Tudo tem explicação

As comemorações do Natal em várias partes do mundo

NA ITALIA O NATAL É FESTEJADO COM O MAIOR SENTIMENTO — UM DOS MAIS BELOS DO MUNDO O NATAL NA ALEMANHA — COMO SE COMEMORA NA ESPANHA O DIA DE REIS

ESPECIAL PARA O "JORNAL DAS MOÇAS"

O NATAL na Italia é festejado com o maior sentimento de ternura para com "Il Bambino" como é chamado o Menino-Deus e cada igreja tem uma imagem de madeira ou de cêra, num berço especialmente arranjado para ser exibido na noite de 24 de dezembro.

Nas vesperas do dia de Reis, todas as crianças dependuram suas roupas na varanda da chaminé, depois de esvaziarem cuidadosamente os bolsos, pois durante a noite a velhinha "Befana" virá até à janeira para encher de doces e presentes os bolsos dos pequenos bons. Nesa a tradição, que os máus, em vez de ganhos, levarão cinzas e encontrarão cinzas nas roupas, em paga de suas travessuras durante o ano...

O NATAL ALEMÃO

O NATAL alemão é um dos mais belos do mundo, pois o povo, que tem fama de ser rude de guerra, transforma-se completamente naquele dia, tornando-se hospitaleiro ao extremo. A crença importante é a de que o servente Rupert, em companhia de D. Berta, chegam a todas as casas pela chaminé, enfeitam as arvores com bonequinhos e guloseimas e deixam presentes num cesto ornado para o seu pequeno enteado.

Da Alemanha vem o costume de erguer-se um pinheiro verde dentro das casas ou nas suas vizinhanças, na época natalina. Antes do advento do cristianismo, uma jovem republica comparava o mundo a uma arvore em que o sol, a lua e as estrêlas nunca são suspensos. Na Festa da Arvore do Mundo, os alemães penduravam pequenos animais e homens-miniaturas, representando os deuses da caça e da colheita, do trovão e da chuva. Daí o costume de espalhar bolas brilhantes e enfeites de agitar pelo pinheiro verde. No alto da arvore os alemães cristãos costumam colocar uma estrêla, como a significar que o mesmo igual guiou os reis Magos ao estabulo de nascer o Mestre dos Mestres.

NA BELGICA E NA HOLANDA

NA BELGICA e na Holanda a noite de 24 de dezembro é chamada de "Santa Claus", e o Papai Noel chega nas casas numa carruagem puxada a cavalos em lugar de renas do polo Norte, canadense. Na vespera do grande dia a criançada holandesa e belga colocam feno, aveia e cenouras nos tamancos e sapatos, revelando de que sem isso o bom velhinho

(Conclui na pág. 92)

Eis o seu pó de arroz...

Tokalon

– faz com que a Sra. pareça ainda mais jovem!

Faça êste ensaio decisivo. Procure conhecer as 6 diferentes tonalidades do novo Pó de Arroz Tokalon – com as últimas côres da moda especialmente selecionadas ao Cromoscópio, para se adaptarem a cada tipo de pele. Escolha a Sra. mesma – diante de um espelho – a côr que mais lhe convém, aquela que a fará parecer ainda mais jovem, mais saudável, mais verdadeiramente bonita. Descobrirá assim o seu Pó de Arroz – entre as últimas côres da moda.

...e o seu creme!

Durante o dia

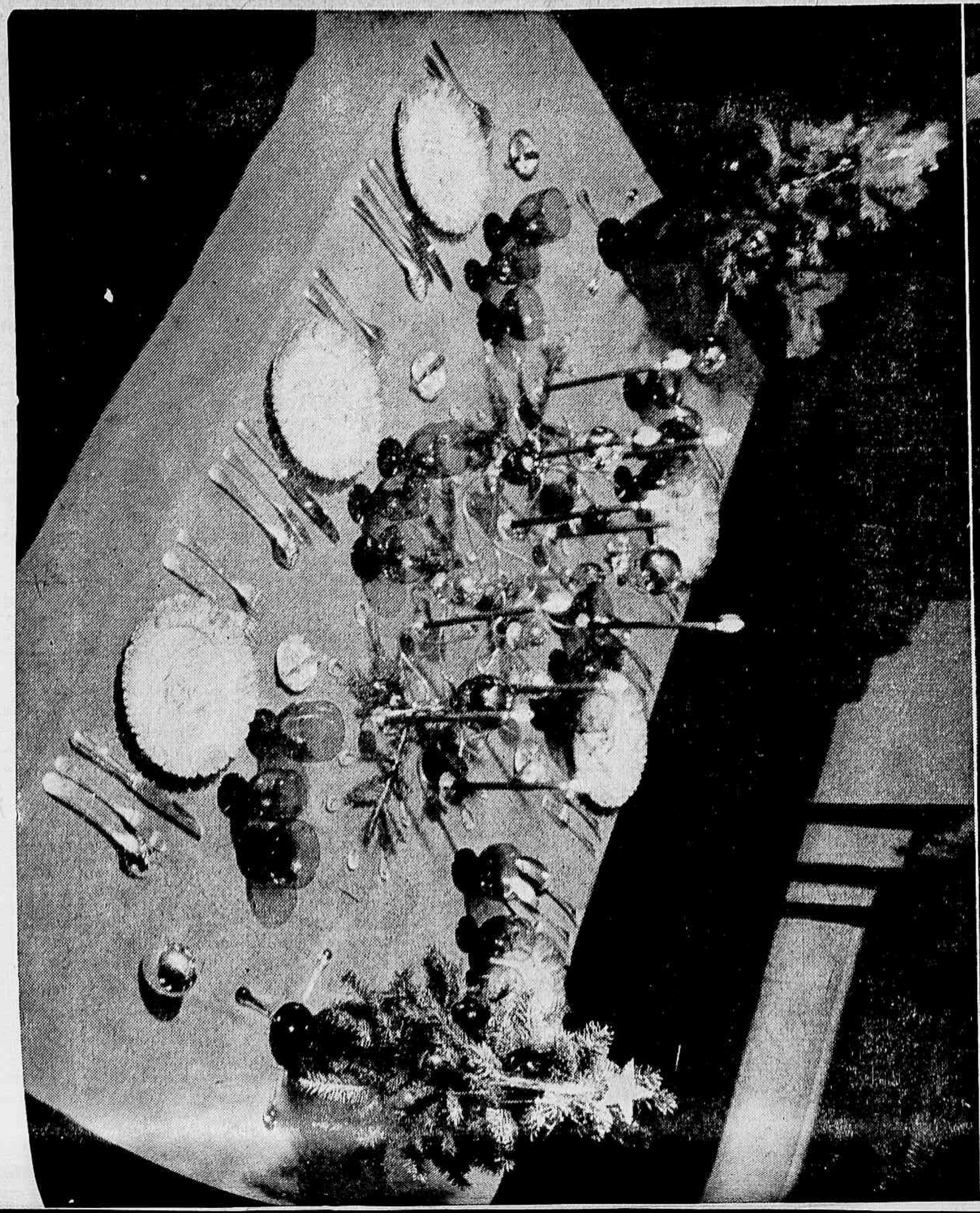
O Creme Tokalon **Branco**, não gorduroso, ou gorduroso para a pele sêca, torna a pele clara, saudável, macia e aveludada. Base excelente para o Pó de Arroz.

Durante a noite

O Creme Tokalon Rosa, alimento para a pele, com Biocel, suprime as rugas, dando nova vida à pele durante o sono.

Tokalon

– TRATA E EMBELEZA SUA PELE!



PARA O DIA DE NATAL

Entre as estrêlas prateadas, os anjos e as flôres com que você ornará sua casa no dia de Natal, escôlha também um bonito arranjo para a sua mesa, tal como sugerimos aqui. Claro está que quem possuir toalhas bordadas com motivos natalinos deve usá-las, pois que elas realçam a mesa e demonstram o seu bom gôsto e atenção para com as homenagens ao Natal de Jesus.

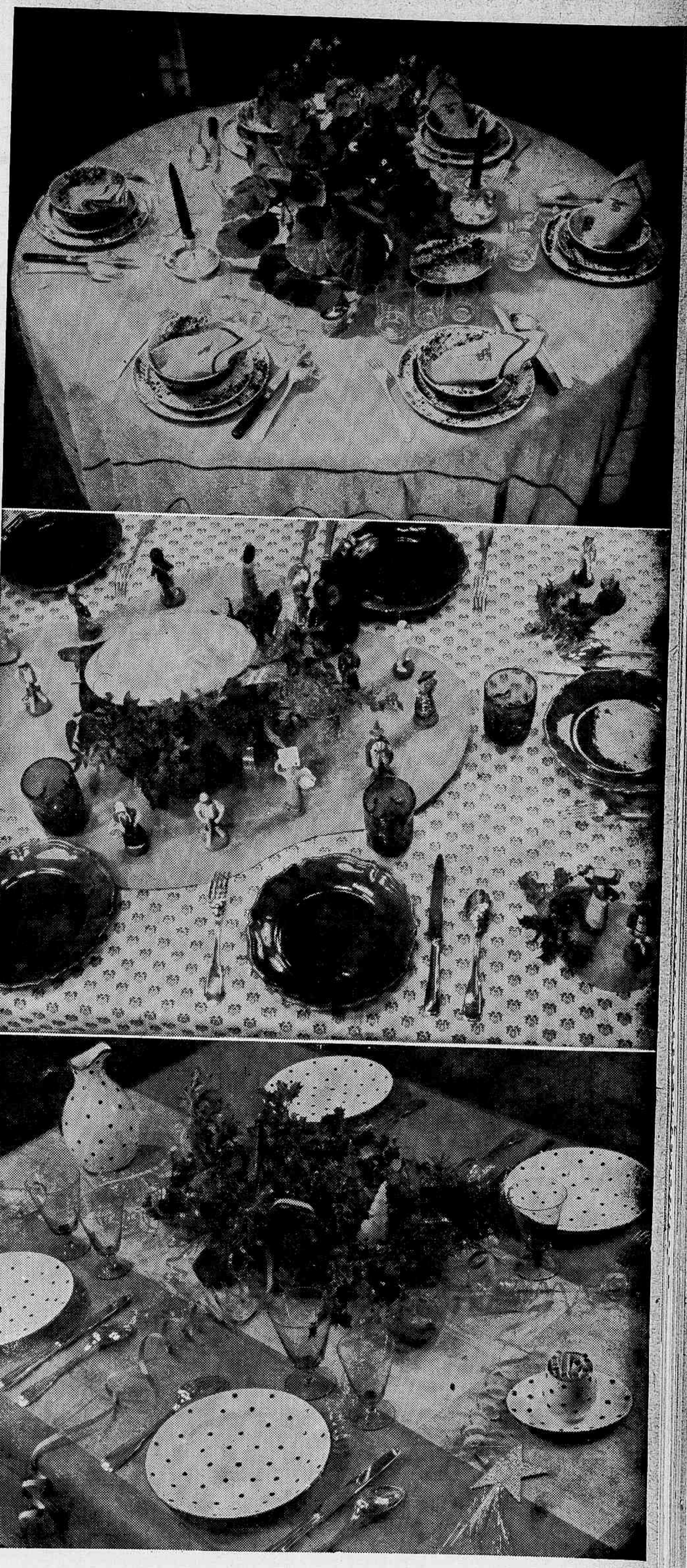
SINFONIA AMARELA — Sôbre uma bela toalha de linho amarelo, destacam-se os pratos de porcelana chinesa verde e branco, os talheres de prata, castiçais de prata com velas verdes e uma bela floreira cheia de rosas vermelhas e folhagens verdes. ⟶

⟵ MESA PARA OITO — Atraente e simples é esta mesa arrumada para 8 pessoas. Um serviçal de prata em contraste com a delicadeza de outra de cristal se salientam sôbre uma toalha branca. Rosas vermelhas artísticamente dispostas sôbre a floreira realçam a mesa.

SINFONIA PASTORAL — Escapados de algum presépio vizinho êstes pastores de cerâmica adornam êste gracioso arranjo para a mesa de Natal. Sôbre uma toalha amarela estampada de pequeninas rosas, destacam-se os pratos de cerâmica verde, os copos de cristal esverdeado, os guardanapos azuis e sôbre um centro de mesa azul claro, vemos uma sopeira de porcelana, cheia de ramos de flôres vermelhas e folhagens verdes. Em volta da sopeira colocam-se então os pastores. ⟶

⟵ SINFONIA EM VERMELHO E VERDE — Sôbre uma toalha vermelho coral, destacam-se a porcelana branca e verde, os talheres de prata, as velas verdes, as taças de cristal esverdeado e as duas floreiras com folhagens fartas entremeadas de estrêlas prateadas com milhares de reflexos fascinantes.

MESA ORIGINAL — Sôbre esta mesa rústica Papai Noel será também bem-vindo. A mesa é coberta com uma toalha de linho em dois tons de azul, claro e escuro que faz realçar a beleza da porcelana branca com "pois" vermelhos. As taças são de cristal cinza claro, os talheres de prata. No centro uma bonita floreira com folhagens. ⟶



NO MUNDO DA MODA

★

JOSEFINA MENDONZA SIERRA
Especial para JORNAL DAS MOÇAS

Um lindo pijama, de estampado em fundo branco e figuras côr de rosa

DURANTE o ano inteiro, os norte-americanos passam homenageando um grupo humano ou um simples objeto, uma personalidade ou uma entidade abstrata: Dia das Mães, Dia dos Namorados, etc. A Semana da Criança é uma combinação infalível para o comércio tirar partido do sentimentalismo. É durante, dezembro, contudo, que os estadunidenses se mostram mais humanos, quando se preparam para comemorar o Natal. Para o norte-americano, que tem sempre um largo coração e Fé inabalável em Cristo, o Natal é sempre um grande acontecimento, principalmente no que diz respeito às crianças.

Ninguém consegue contemplar, sem se enternecer, os lindos modelos de roupinhas de bebês e crianças pequenas que as lojas espõem durante essa época.

As roupinhas para dormir se mostram particularmente atraentes, com vestidinhos e camisolinhas em estampado de fundo branco e apresentando desenhos de botões de rosa em miniatura, côr de rosa, azul ou amarelo. Achei particularmente interessante um pijamazinho da mesma coleção.

Também estão muito em voga tecidos em quadrinhos, em côres discretas, e, para o banho, há malhas da mesma côr.

Há, porém, alguma fragilidade nesses artigos: a delicadeza dos tecidos e das côres exige um cuidado especial na lavagem. Todavia, os fabricantes de tecidos vêm empregando tintas da General Dyestuff Company, o que os torna à prova da água e do sol.

Para os capotes destinados às criancinhas, estão em voga os tecidos de sarja lavável. Vi um desses capotes que é um verdadeiro amor, completado com um gorro preso por meio de um laço, em baixo do queixo.

CONFIE EM

Antisardina

E SORRIA FELIZ...

Antisardina
o único creme
científico
de ação eficaz
e duradouro
na extinção de sardas,
manchas e espinhas,
proporciona
à mulher
uma cútis linda
sem imperfeições,
devolvendo-lhe
a tão desejada
confiança
na beleza natural
do seu rosto
• prolongando
a sua juventude.

use

Antisardina

e seja sempre bela.

INDÚSTRIAS ANTISARDINA LTDA. CURITIBA - PARANÁ - BRASIL RUA ANGELO TAMBARO 907

O problema do
PRESENTE
e sua solução
Jóias
Relógios
Pratas
Cristais
Artigos
para presentes
Tudo
por preços
de festas
Joalheria
A ESMERALDA

Jornal da Mulher

REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO, 1 DE DEZEMBRO DE 1955
ANO XXVI — N.º 1820

LINDO VESTIDO EM TECIDO ESTAMPADO EM BARRAS COLORIDAS. SAIA AMPLA COM PINCES NA CINTURA. CORPO SEM MANGAS, DECOTE OVALADO CONTORNADO POR UMA TIRA LARGA DE FUSTÃO BRANCO TÔDA ABOTOADA NA FRENTE.

MUITO GRACIOSO E ELEGANTE É ÊSTE VESTIDINHO DE VERÃO. SAIA AMPLA COM FRISOS EM TOM CONTRASTANTE. CORPO COM UMA FALA JUSTA E REDONDA, E LEVES FRANZIDOS SÔBRE O BUSTO. DECOTE OVALADO ORNADO POR UM FRISO EM TOM CONTRASTANTE.

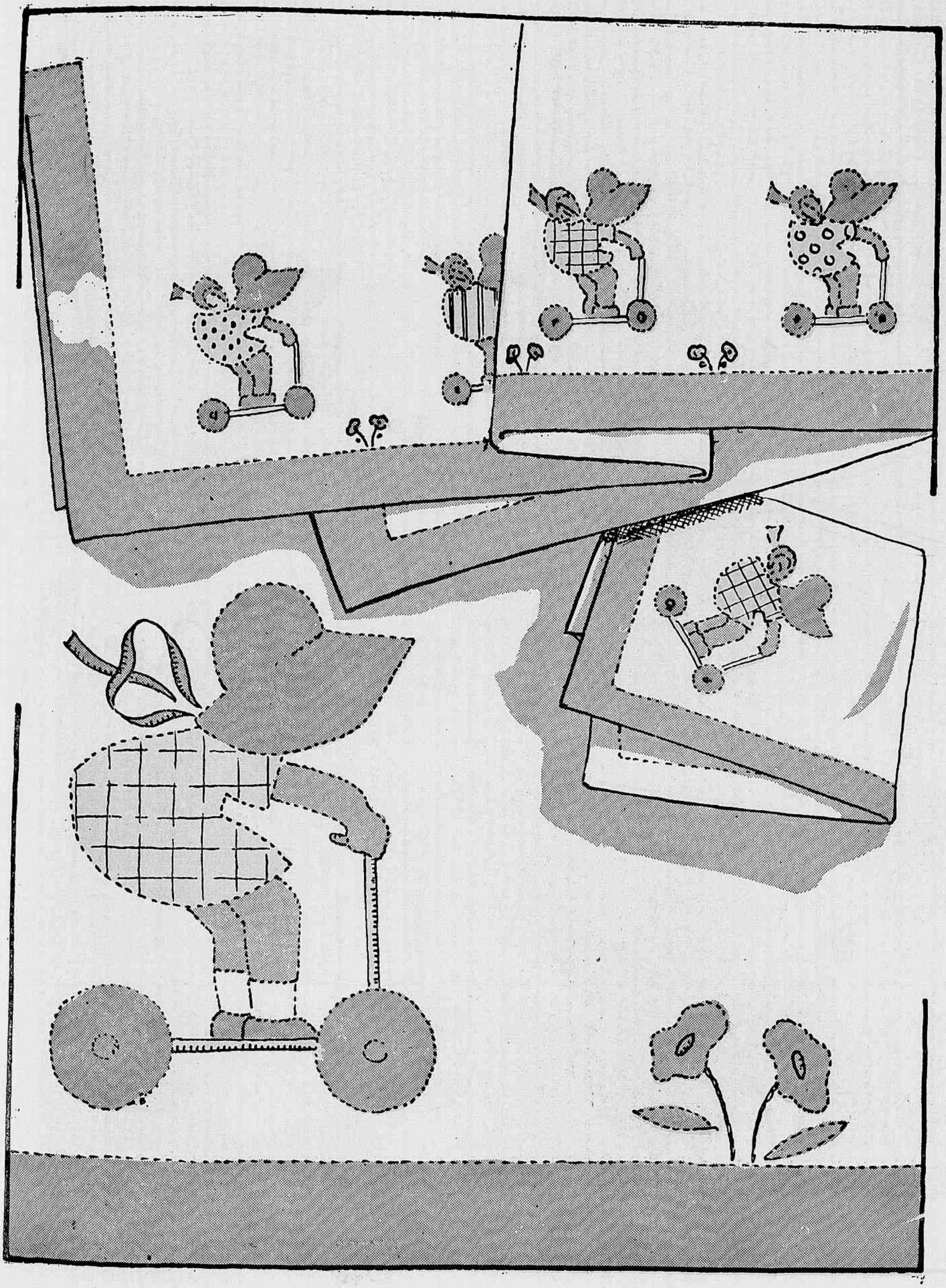
VESTIDO EM LISTRAS AZUIS E BRANCAS. SAIA AMPLA, FRANZIDA NA CINTURA E TENDO DOIS GRANDES BOLSOS APLICADOS LATERALMENTE. CORPO AJUSTADO COM UMA PALA EM SENTIDO CONTRÁRIO. GOLA ALTA E PEQUENINOS BOTÕES DE PÉROLA FECHANDO NA FRENTE.

LINDíSSIMO VESTIDO EM SED. ESTAMPADA COM MOTIVOS DE ROSAS. SAIA AMPLA COM LEVES FRANZIDOS NA CINTURA. CORPO DECOTADO EM CORAÇÃO, E DUAS TIRAS DRAPEADAS FORMANDO AS MANGAS. NA CINTURA UM CINTO DE VERNIZ.

GRACIOSO PIJAMINHA EM ESTILO CHINÊS COMPOSTO DE CALÇAS DE VELUDO PRETO AJUSTADAS NAS PERNAS. BLUSÃO EM BROCADO AZUL CLARO CONTORNADO POR UM ROLOTÉ DE SEDA PRETA. BOTÕES DE VIDRO PRETO.

PARA O ENXOVAL DO BEBÊ

SUNGAS — Para guarnecer pequenas sungas, indumentária ideal para as crianças, durante o verão, aqui estão vários motivos em aplicação. Êsses motivos também servem, está claro para roupinhas do nenê.



PARA O ENXOVAL DO BEBÊ

PARA BERÇO — Aqui está um joguinho de cambraia com motivos em aplicação. Os vestidinhos são aplicados em fazenda estampada.

VESTIDO EM ALGODÃO ESTAMPADO COM DELICADOS MOTIVOS DE FOLHAGENS. SAIA RODADA ABOTOADA NA FRENTE. CORPO SIMPLES COM UMA GOLA EM TIRAS. MANGAS JAPONESAS.

GRACIOSO VESTIDO CRIADO ESPECIALMENTE POR BEST. CO, N. Y, EM VELUDO INGLÊS AZUL NOITE. SAIA FRANZIDA E CORPO SIMPLES TENDO UMA LINDA PALA EM RENDA GUIPURE FRANCESA. MANGAS BUFANTES COM PUNHOS DE RENDA.

LINDO VESTIDO EM POPELINE DE TOM SUAVE. SAIA FRANZIDA EM VOLTA DA CINTURA. CORPO CHEMISIER COM UMA BELA PALA TRABALHADA EM PREGUINHAS E ENTREMEIOS DE BORDADO INGLÊS.

VESTIDO CHEMISIER EM TECIDO DE ALGODÃO QUADRICULADO. SAIA RODADA EM QUATRO PANOS, TENDO DOIS BOLSOS APLICADOS DE AMBOS OS LADOS. CORPO CHEMISIER E MANGAS JAPONÊSAS.

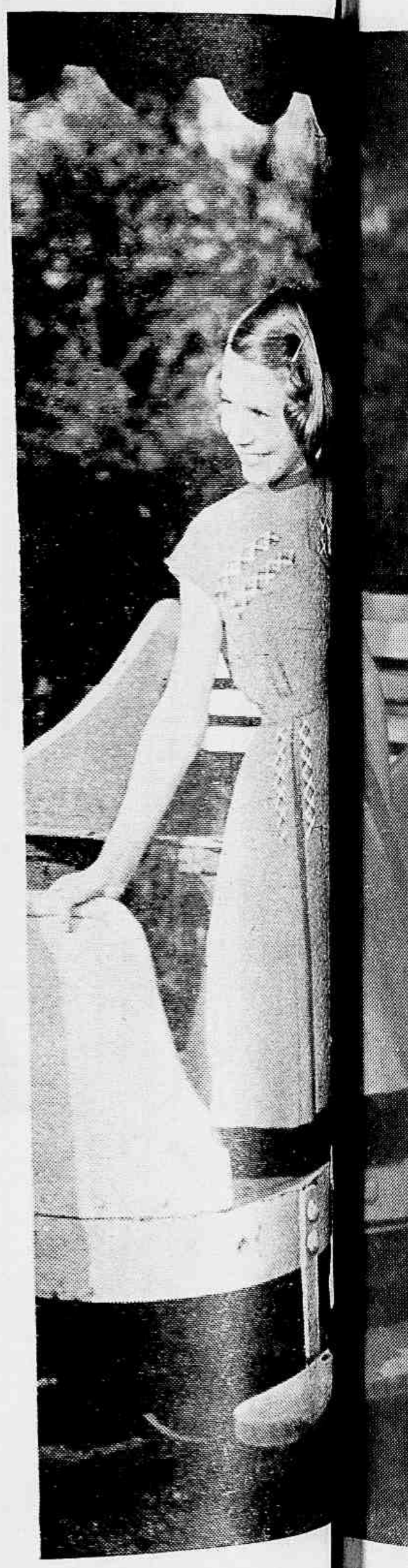
Baby

Os mais lindos modelos

CONCLUSÃO

LINDO CASACO PARA MENINA DE 10 A 12 ANOS EM LINHAS PRINCESA COM UM CRUZAMENTO NA FRENTE E GOLA CHALE. TANTO PODE SER FEITO EM LÃ COMO EM FUSTÃO GROSSO OU OUTRO TECIDO QUE VOCÊ . REFERIR.

GRACIOSO MODÊLO PARA MENINA-MOÇA REALIZADO EM VELUDO COTELÊ. SAIA FRANZIDA EM VOLTA DA CINTURA. CORPO DECOTADO E DECOTE OVALADO. POR DENTRO UMA BLUZINHA DE SEDA BRANCA COM "POIS" VERDES. GRAVATINHA EM FITA GROS-GRAIN.



Conjunto para menino composto de blusão em tecido estampado, de linhas sôltas. Calcinha em linho de tom liso com uma palinha em lastex ajustando a cintura.

Encantador vestido em popeline branco com "pois" em verde esmeralda. Saia godê e blusinha chemisier sem mangas com uma golinha redonda em tecido verde.

MUNDO DAS CRIANÇAS PARA APRESENTAR NOVOS MODÊLOS.

O pequeno mundo

Vestido em linho alaranjado. Saia godê com dois bolsos embutidos lateralmente e contornados por um friso em tecido quadriculado. Corpo liso com pinces na altura do busto e tiras idênticos aos da saia.

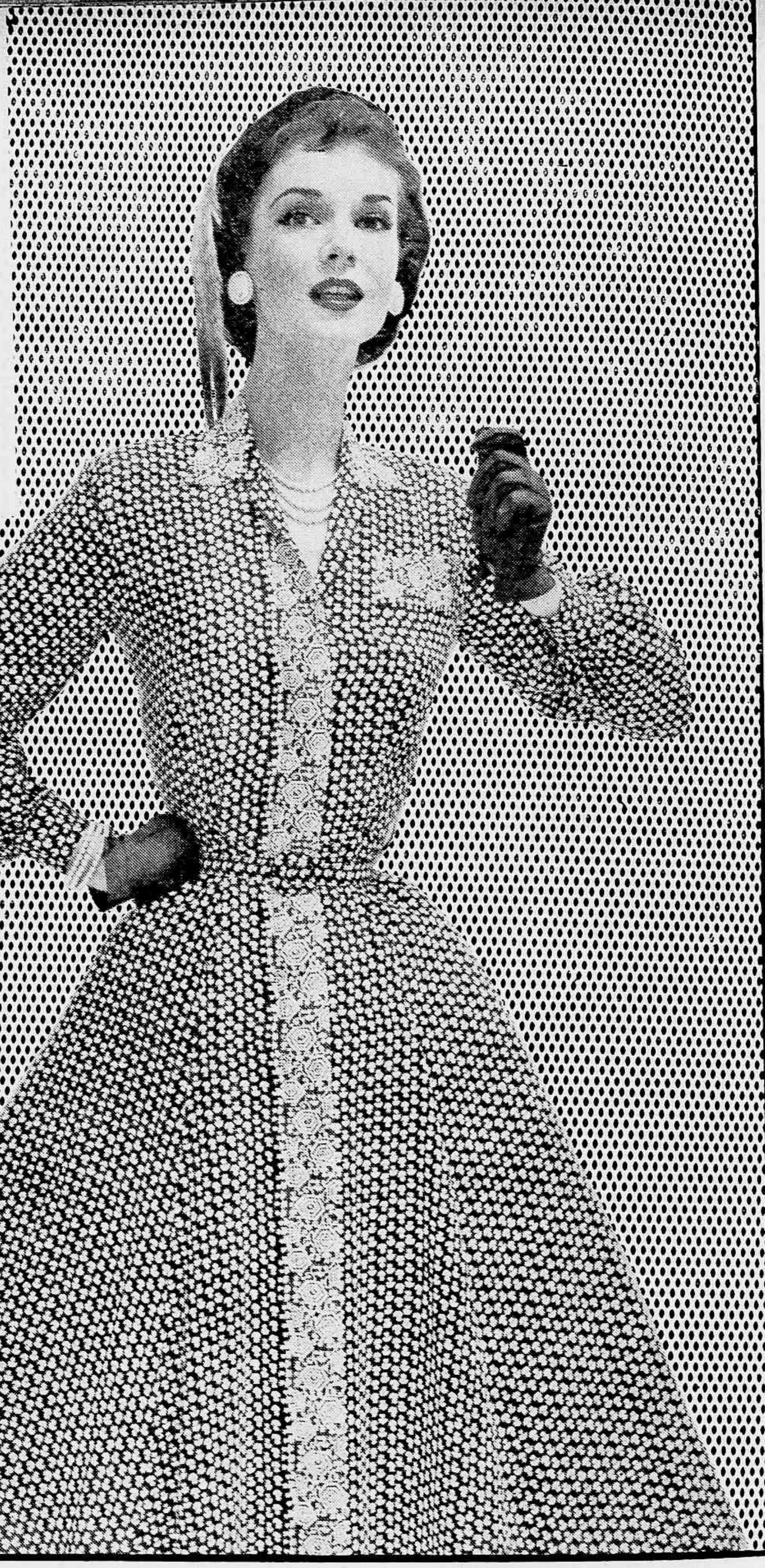
Vestido litrado próprio para os dias quentes. Saia franzida na cintura. Corpo decotado tendo dois suspensórios abotoados na frente com dois botões verdes.

Vestido em popeline listrado de azul e branco. Saia franzida, tipo balão tendo um pano direito na frente e uma tira enviezada de 5 cm. ajustando o pano direito. Corpo simples, decote quadrado contornado por uma tira enviezada. Mangas bufantes.

Estimule nas crianças o espírito de camaradagem.

SEMPRE CORRENDO TERRAS, O MÁGICO SE INTRODUZ NO

de um mágico



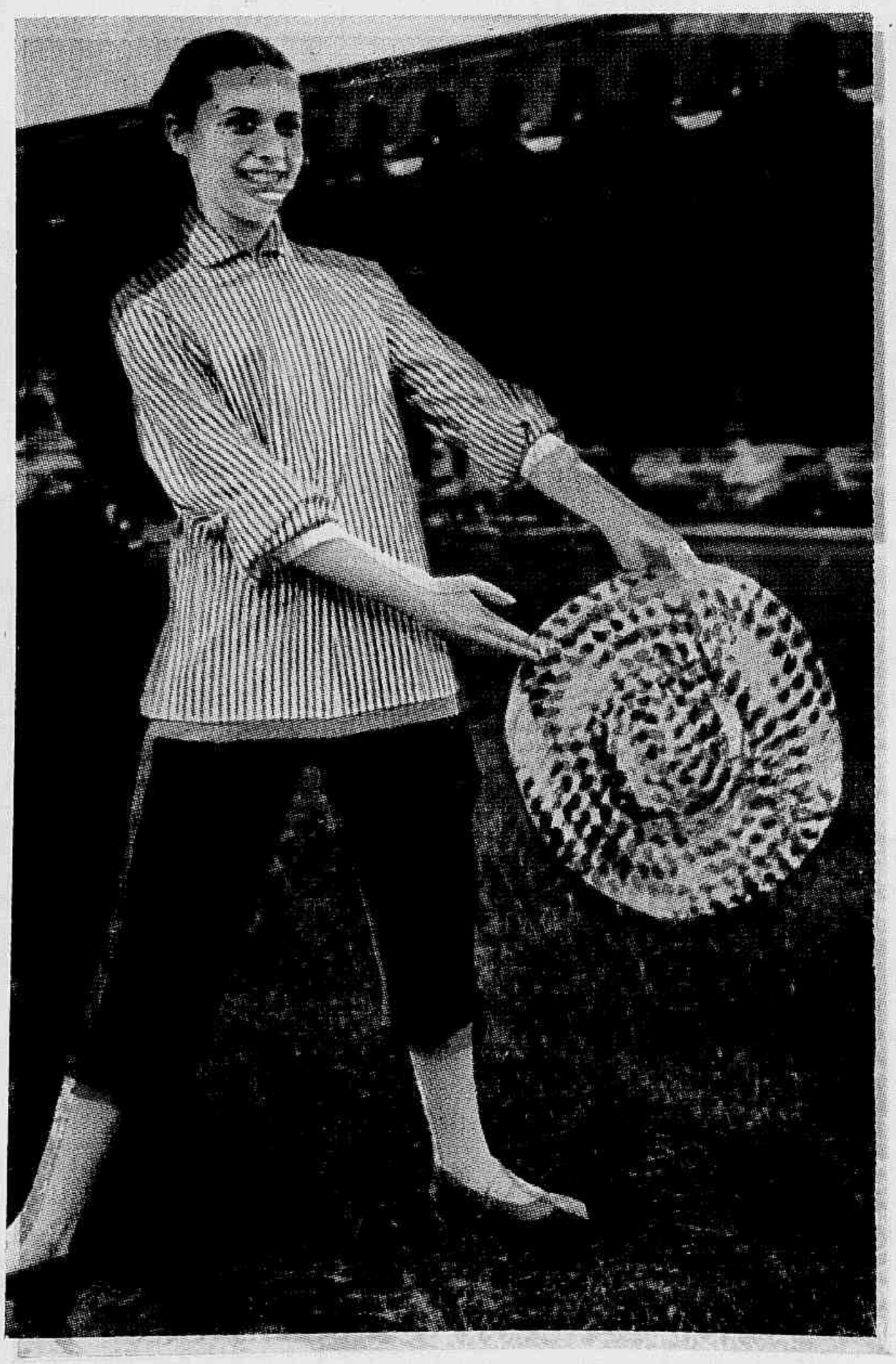
GRACIOSO VESTIDO EM TECIDO ESTAMPADO PRÓPRIO PARA OS DIAS MENOS QUENTES DA PRESENTE ESTAÇÃO. SAIA EM PANOS ABRINDO RODA PARA BAIXO. CORPO CHEMISIER E MANGAS LONGAS COM PUNHOS AJUSTADOS. ACIMA, VEMOS O MESMO MODÊLO TENDO AS MANGAS CURTAS.

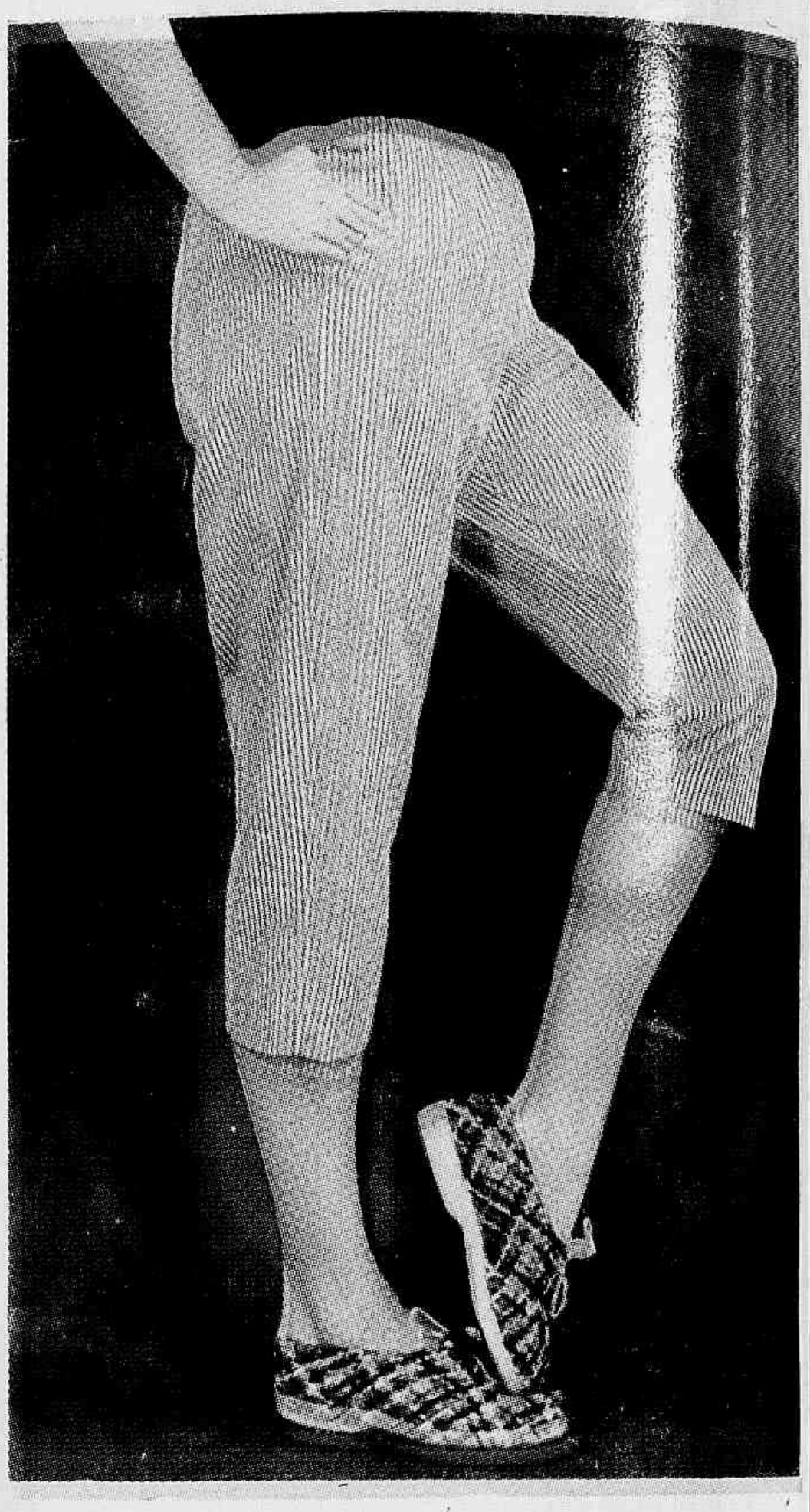
Tricô para Crianças

VOCÊ vai ficar encantada com êste conjunto de três peças destinado ao seu filhinho ou filhinha de dois a três anos, quando êle vestir a roupa de praia ou de campo compôsto de: vestido com pala, cardigan com mangas "ballons" e pequeno "cullote". Sôbre o fundo branco, as listras verdes e vermelhas serão, também, alegres como os dias de sol. Você poderá tricotar o conjunto à mão ou à máquina.

EXPLICAÇÕES E ESQUEMAS NA PÁG. 90

Original chapéu de palha grossa vermelha e branca acompanhando um conjunto esportivo azul noite. Pequena bôlsa de palha





CALÇA EM PIQUé LISTRADO VERMELHO E BRANCO. BLUSA EM POPELINE PRETA E SAPATOS ESPORTE DE RAFIA MULTICôR COM SOLAS DE BORRACHA.

Avec la permi[illegible]io

ENCANTADOR CONJUNTO ESPORTIV[illegible] COMPOSTO DE CALÇA DE TROPICA[illegible] AZUL REI E BLUSÃO DE FUSTÃ[illegible] LISTRADO VERMELHO E BRANCO COMPLETA O CONJUNTO UM GRAN[illegible] DE CHAPÉU DE RAFIA MULTICÔR.

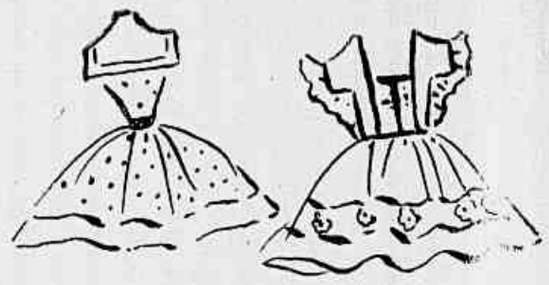
LINDA SAIA LISTRADA TENDO UM CÓS ELÁSTICO DE ONDE SAEM OS FRANZIDOS EM VOLTA DA CINTURA. A SAIA É DE FUNDO CINZA COM LISTRAS EM BRANCO, VERDE, VERMELHO E PRETO.

Pequenino chapéu para a praia feito em lonita listrada com enfeites de grossa franja de algodão amarela. Os sapatos são da mesma fazenda enfeitados com franja preta.

mission de l'été...

SHORT EM LINHO AZUL FORTE VESTIDO SOB UM BLUSÃO DE POPELINE AZUL MAIS CLARO. COMPLETA O CONJUNTO UMA GRANDE BÓLSA DE PALHA VERMELHA.

Natal das Crianças



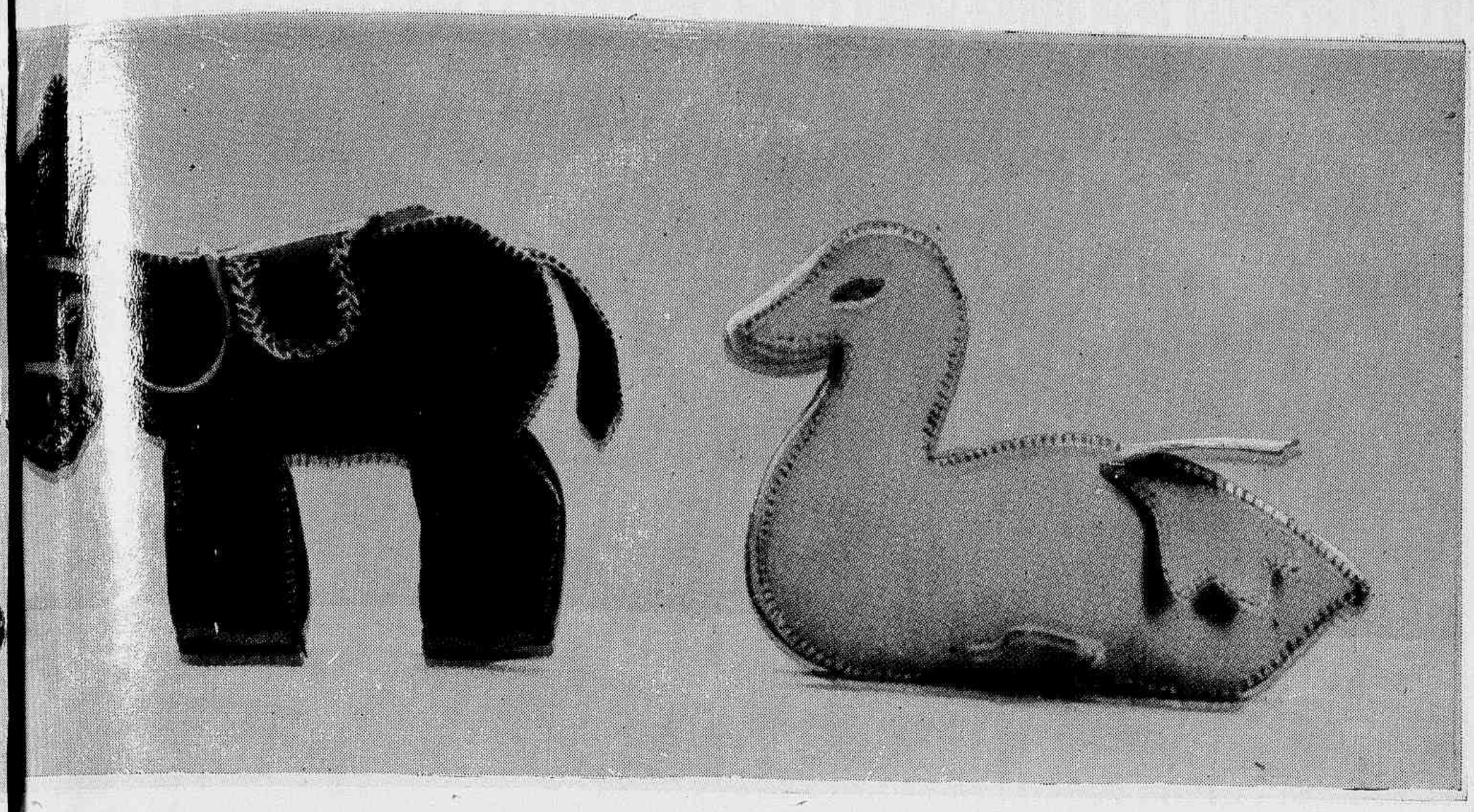
1) Modêlo em tecido azul enfeitado com fitas de tom mais escuro e brilhante. Gola e babado brancos, com bordado inglês e festão • 2) Vestido em estilo marinheira, vermelho e branco. Saia bem franzida e botões no corpo. • 3) Modêlo verde adornado com pala e barra brancos com flôres coloridas bordadas em sombra ou aplicadas. • 4) Sensível modêlo para menino com casaco amarelo e calça bege. • 5) Modelinho vermelho com flores aplicadas em azul e branco, na pala. Bordado e volantes brancos. Saia franzida. • 6) Moderno vestidinho quadriculado. Corpo alto adornado com fivelas douradas. • 7) Original modêlo azul com tulipas aplicadas em vermelho forte. Saia godê. • 8) Bonito vestido amarelo estampado. Recortes no corpo. Bolsos originais e gola branca. • 9) Modêlo estilo marinheira em vermelho quadriculado. Gola e barra com estrêlas e bandeirinhas aplicadas. • 10) Muito original e elegante é êsse modêlo de linhas de alta costura, em verde e branco. • 11) Modêlo listrado com recorte. Saia em forma. Alças e barras em tom forte.

6
8
9
5
10
7

LAURA MA

Laura Maria é uma linda menina de cinco anos, já está ganhando presentes e êsse gracioso vestido de três babados. Entretanto, Laura Maria tem oito amores que são um boizinho, um coelhinho, um cachorrinho, um elefante, um burrinho, um patinho e um peixe. Todos êstes brinquedos são muito fáceis de se fazer. Se você quiser dar mais prazer à sua filhinha experimente fazer você mesma êstes bichinhos, seguindo as explicações que damos.

ROUSSETTE, a vaquinha — Não comeu bastante palha, por isso está magrinha...



RIA TEM OITO AMORES

GILLES, o coelhinho — Lembra uma foca quando Laura Maria esconde suas orelhas.

ALI, o burrinho — E' o preferido da boneca de Laura Maria.

COIN, COIN, o patinho — Parece um pato com laranjas, disse o pai de Laura Maria. A menina não compreendeu bem e por isso não disse nada.

PITT, o pintinho — E' um preguiçoso que nunca se levanta.

RAC, o cachorrinho — Não tem uma sela nas costas isto é apenas um casaco.

BARI, o elefante — Laura Maria não sabe dizer o nome de Bari e chama-o de Babar.

TCHIN, o peixinho — E' um verdadeiro peixinho chinês. Pelo menos é o que êle diz a Laura Maria.

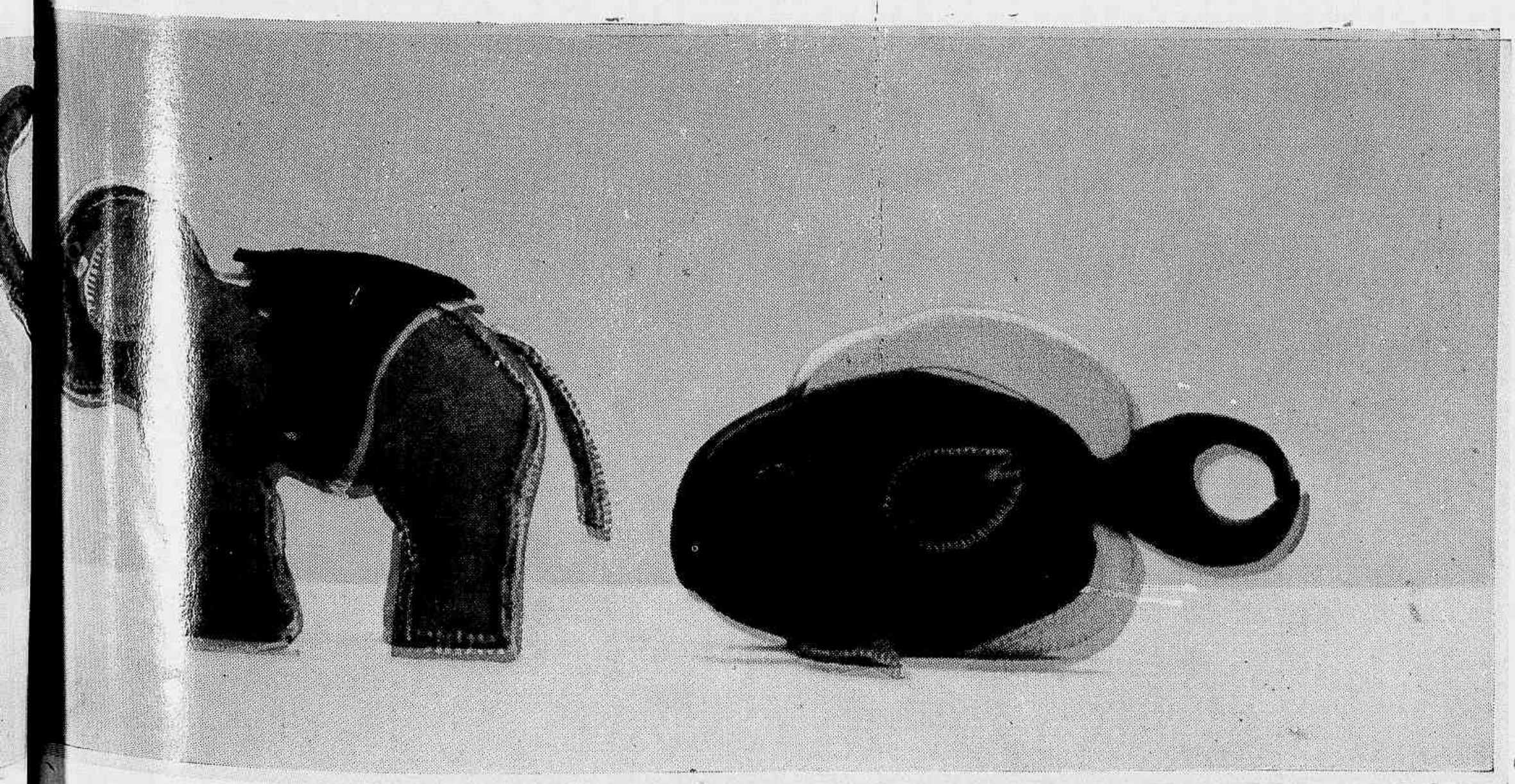
Entre os animais que publicamos as fotos escolhemos quatro, o burrinho, o patinho, o pintinho e o cachorrinho. Você poderá confeccioná-los fàcilmente com os moldes que damos aqui.

EXECUÇÃO

Coloque o molde sôbre tecido duplo e corte seguindo minuciosamente os contornos. Corte uma tira de 3 cm. de largura do comprimento do animal escolhido (que será intercalado entre os dois pedaços). Una as duas partes com pespontos largos deixando uma abertura no ventre para colocar o enchimento. Comece sempre pela cabeça e as patas.

Borde os olhos ou coloque pequeninas contas coloridas.

MOLDES DOS BICHINHOS NAS PÁGINAS 96 e 97

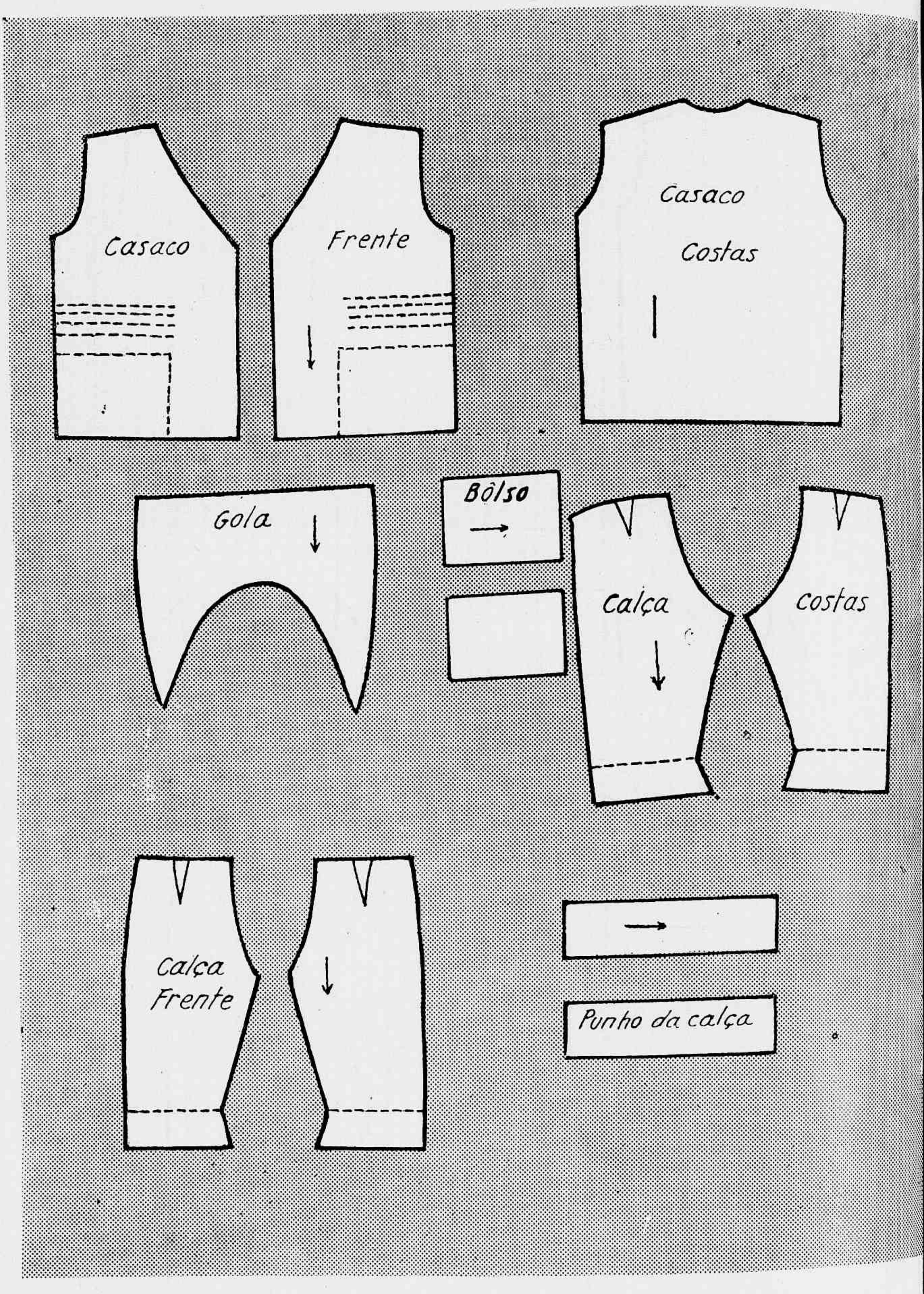


EM FINISSIMO TULE DE NYLON
ÊSTES VESTIDINHOS QUE AQUI VE
SAIA RODADA ORNADA DE FITA DE V
DO FORMANDO BARRAS. CORPO EM
FETÁ, EM ESTILO CHEMISIER. MAN
BUFANTES EM TULE DE NYLON.

PARA OS DIAS QUENTES DO VERÃO NADA MAIS LINDO DO QUE ÊSTE VESTIDINHO EM POPELINE AZUL CELESTE ORNADO DE SINHANINHA BRANCA NA SAIA E NO CORPO. A SAIA É AMPLA E FEITA EM TRÊS BABADOS FRANZIDOS PREGADOS UM AO OUTRO. CORPO SIMPLES COM UM LEVE FRAZIDO NO BUSTO.

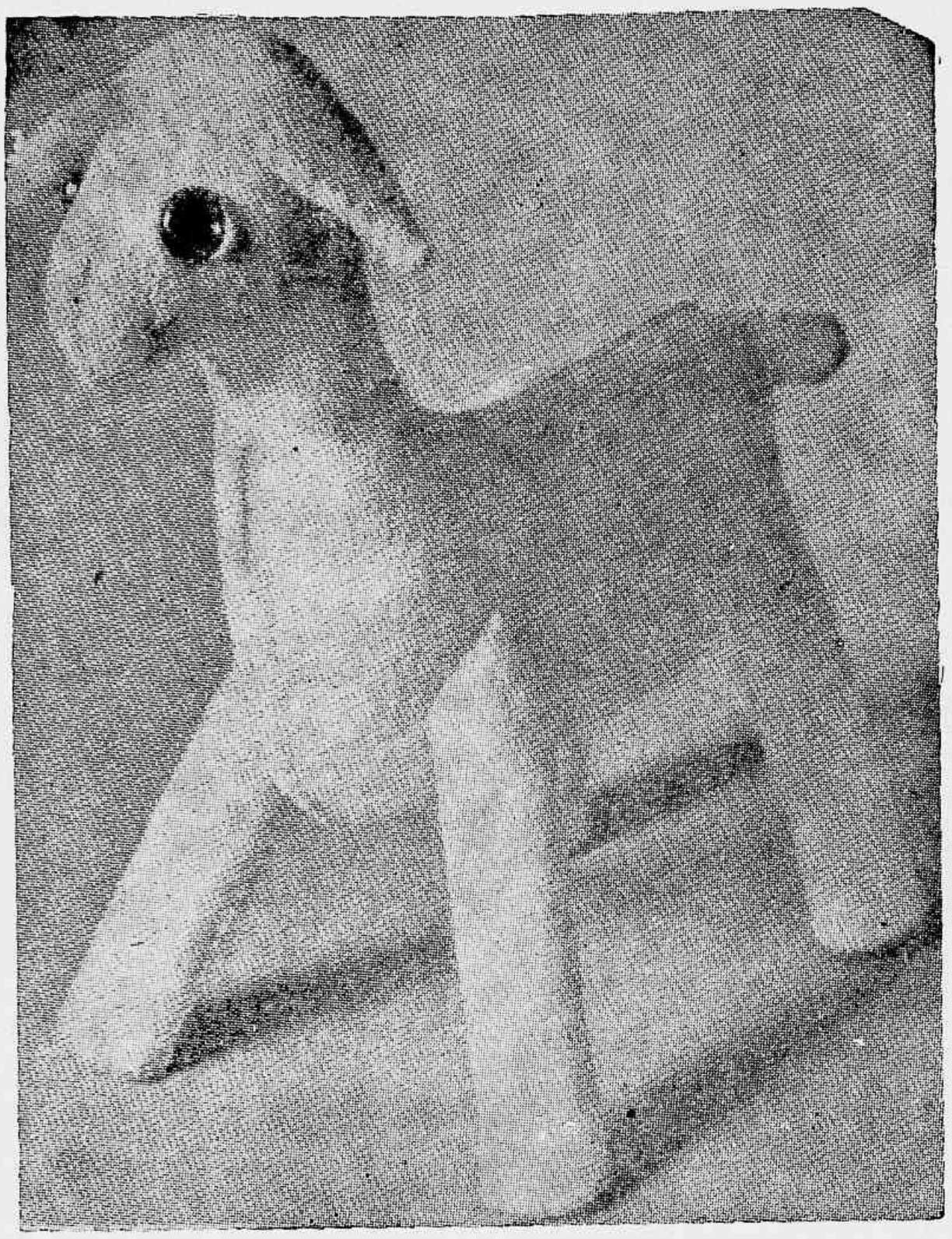
1 — Vestidinho em tafetá azul. Saia franzida e corpo longo com enfeites de bico de pato. • 2 — Vestido em tecido de algodão em tom alegre. Saia ampla e corpo com pregas formando pala. • 3 — Vestido em linho alaranjado e linhas princesa. Saia ampla e corpo chemisier. • 5 — Vestidinho em laise bordada branca. Saia ampla e corpo simples com fri.

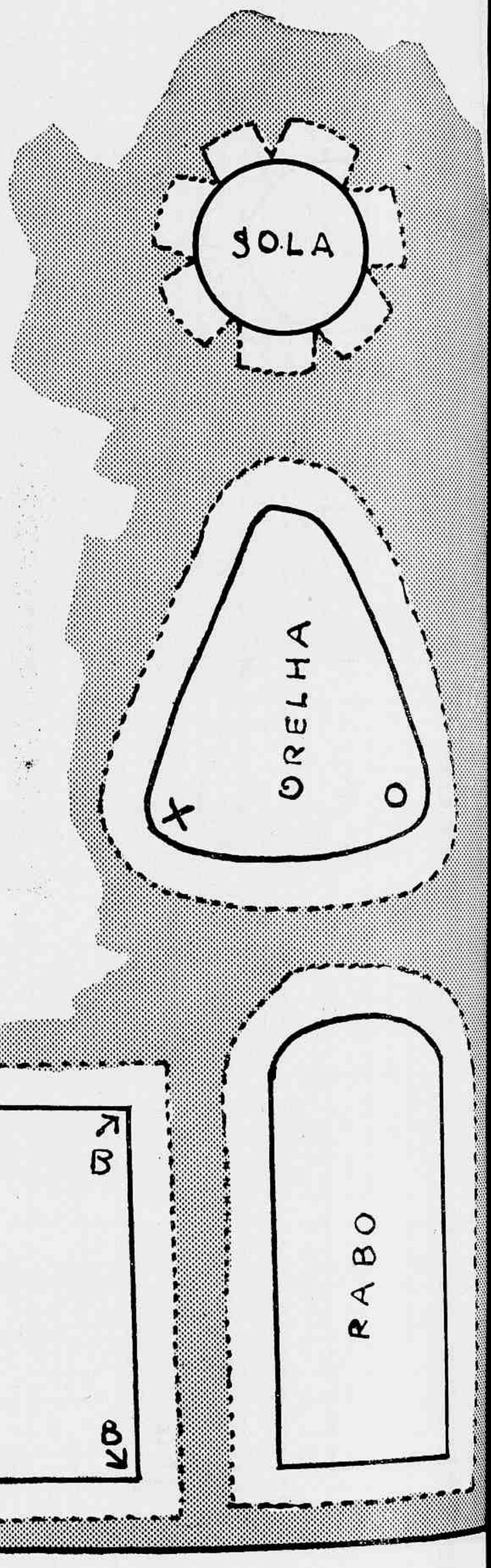
sos em tecido liso. • 6 — Vestido de popeline azul claro. Saia franzida e corpo simples tendo uma pala em piquê branco e franzidos em volta do decote. • 7 — Vestidinho em organza quadriculada azul e rosa com uma pala lisa em organza azul claro. • 8 — Vestidinho em tecido listrado vermelho e branco com bandas lisas em piquê branco.



Conjunto para menina e sua miniatura

Encantador conjunto para menina, constando de calça em algodão liso com barra em tecido listrado. O casaquinho, em tecido listrado, tem um duplo abotoado na frente, gola marinheira e franzidos lastex na cintura.

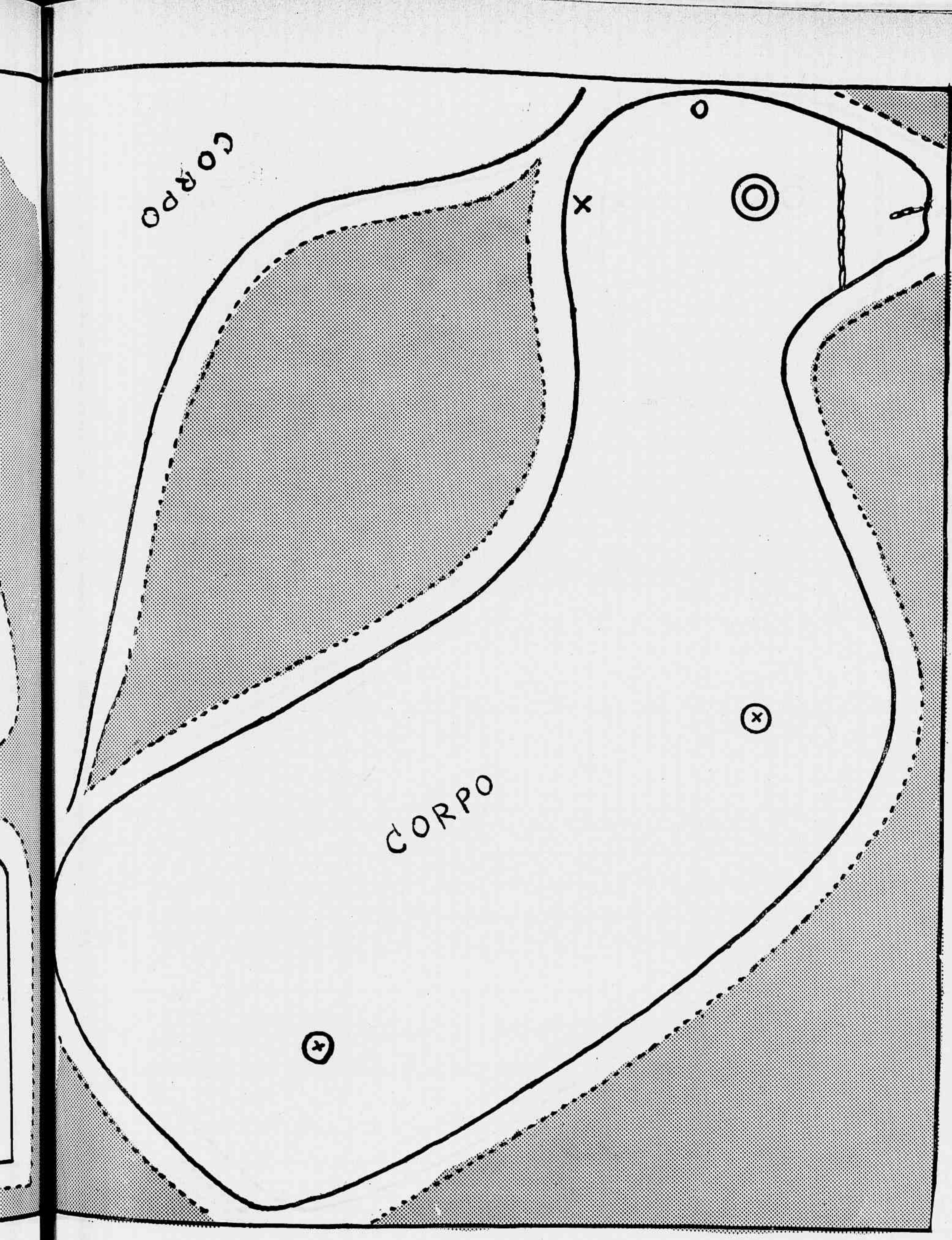




PARA ADORNAR O QUARTO OU PARA PRESENTE — Apresentamos êsse carneirinho fazendas invertidas — como nos mostra a figura. As pernas são costuradas juntando as partes A- ser usados para os olhos, botões originais ou olhos tirados de bichinhos velhos. Se tiverem dificul

Ao que parece, já existe nos **Estados Unidos** uma fazenda que se torna **fresca** no verão e quente no inverno, propriedade que se deve a uma finíssima capa de aluminio e a uma outra de material plástico.

Quando o exercício corporal chega a ser penoso nenhum remédio é tão rápido e eficaz como o descanso.

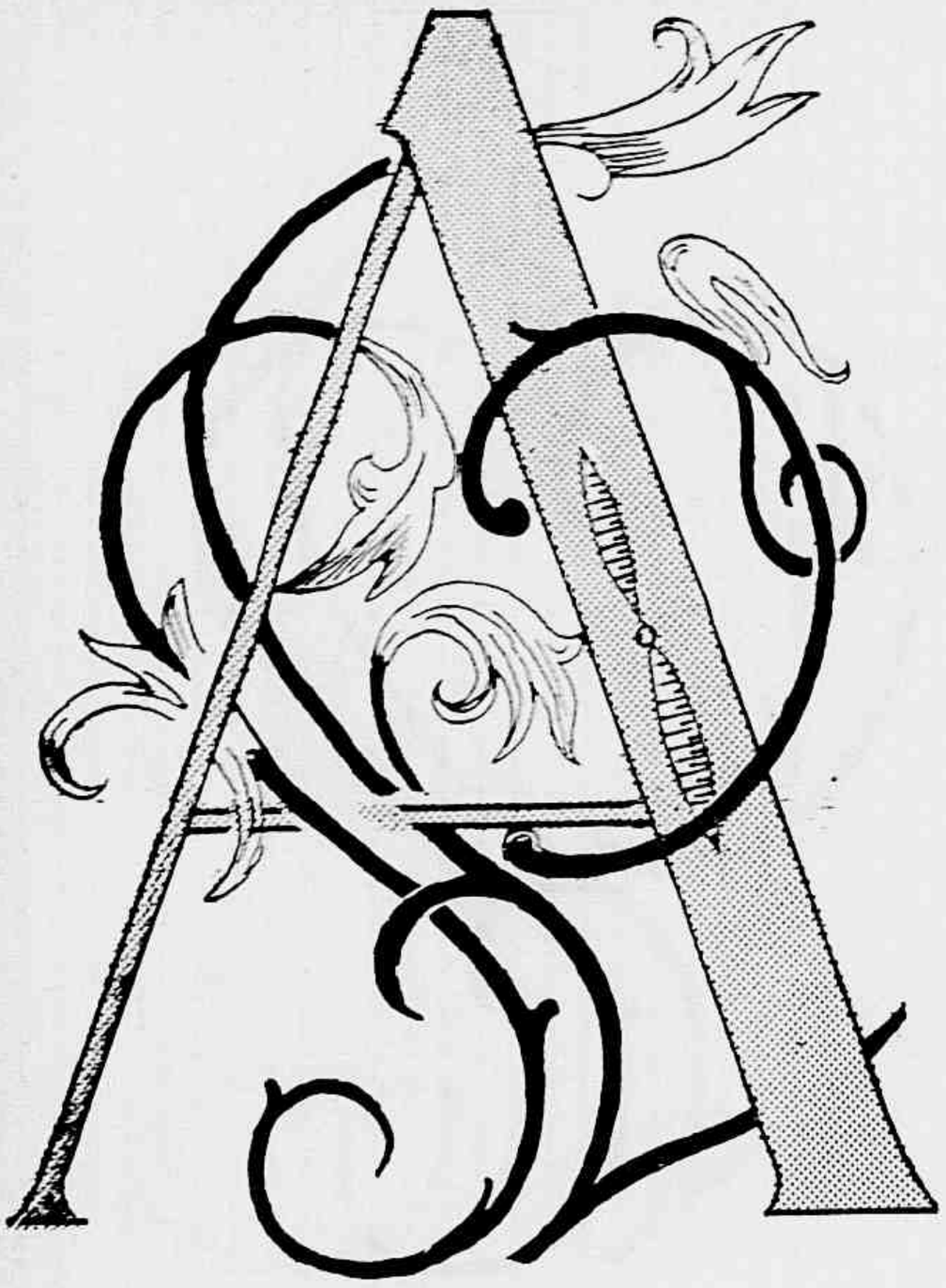


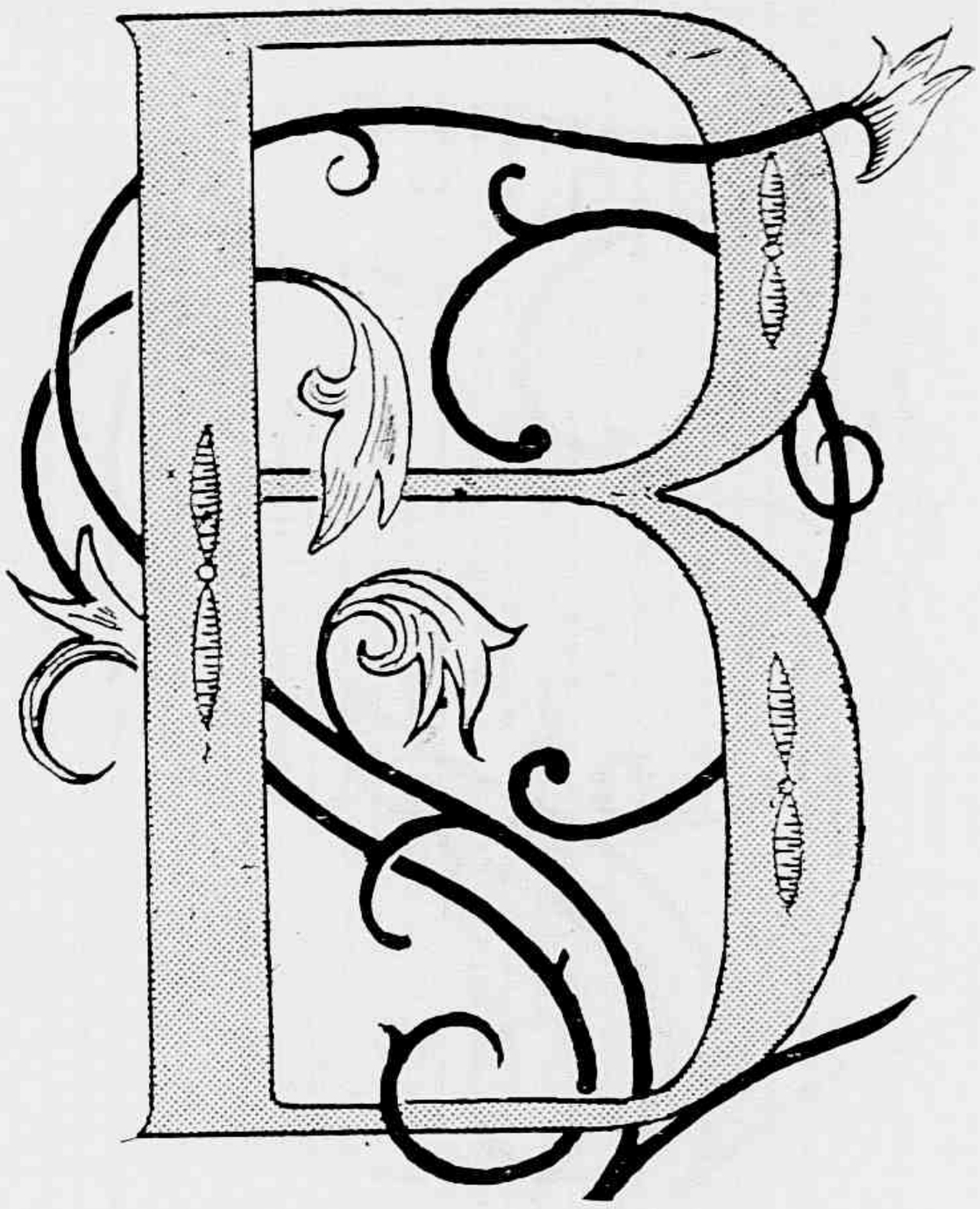
ltro, flanela, oleado, fazenda estampada, etc. O corpo deve ser cortado em duas partes — com as sòmente entre as flexas. As várias partes são presas nos lugares marcados. Como detalhes podem em adquirí-los poderão fazê-los em ponto cheio, de nó, etc.

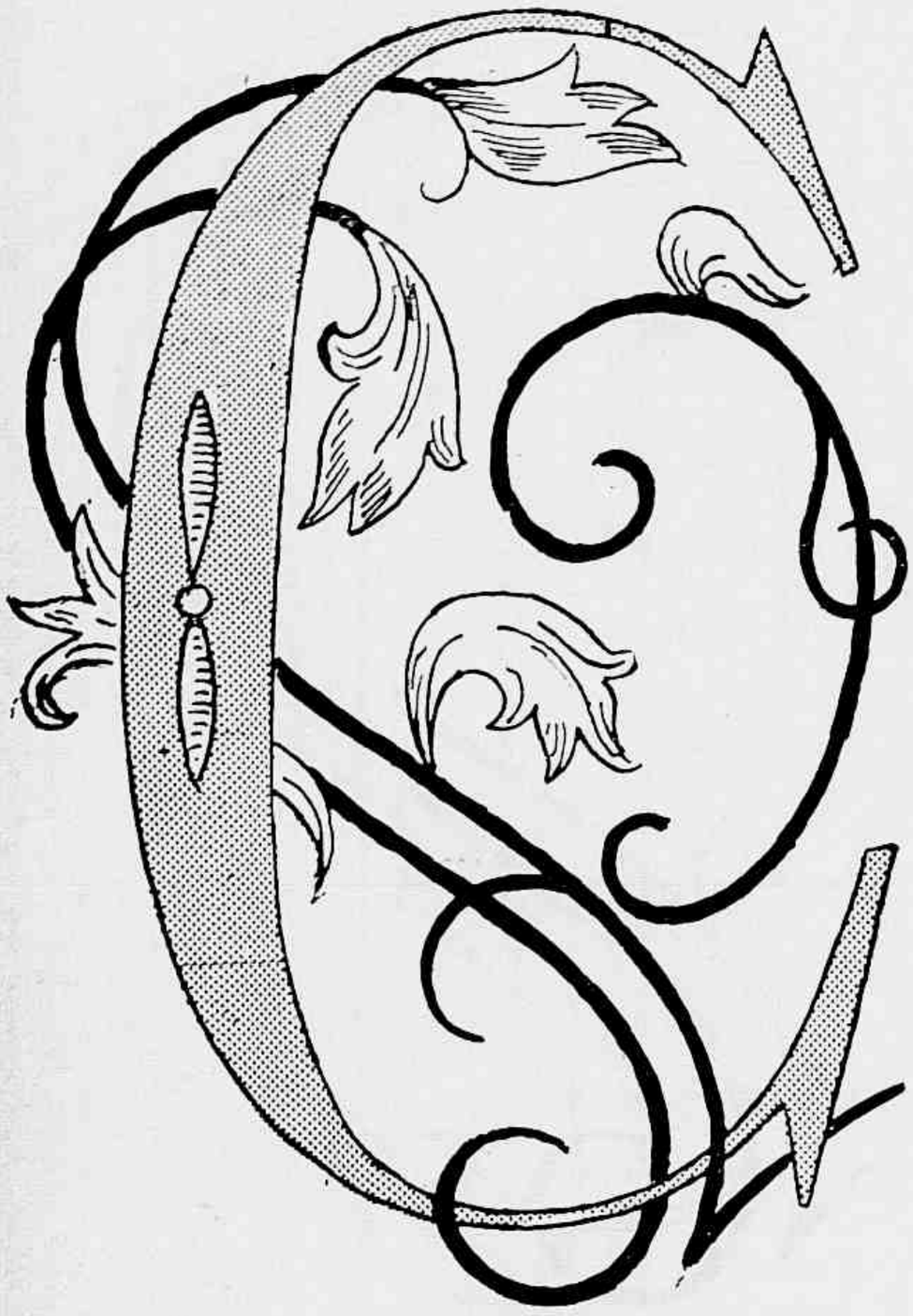
Todo congressista que deseja aumentar seu subsídio deixa um grande subsídio para a História Pátria.

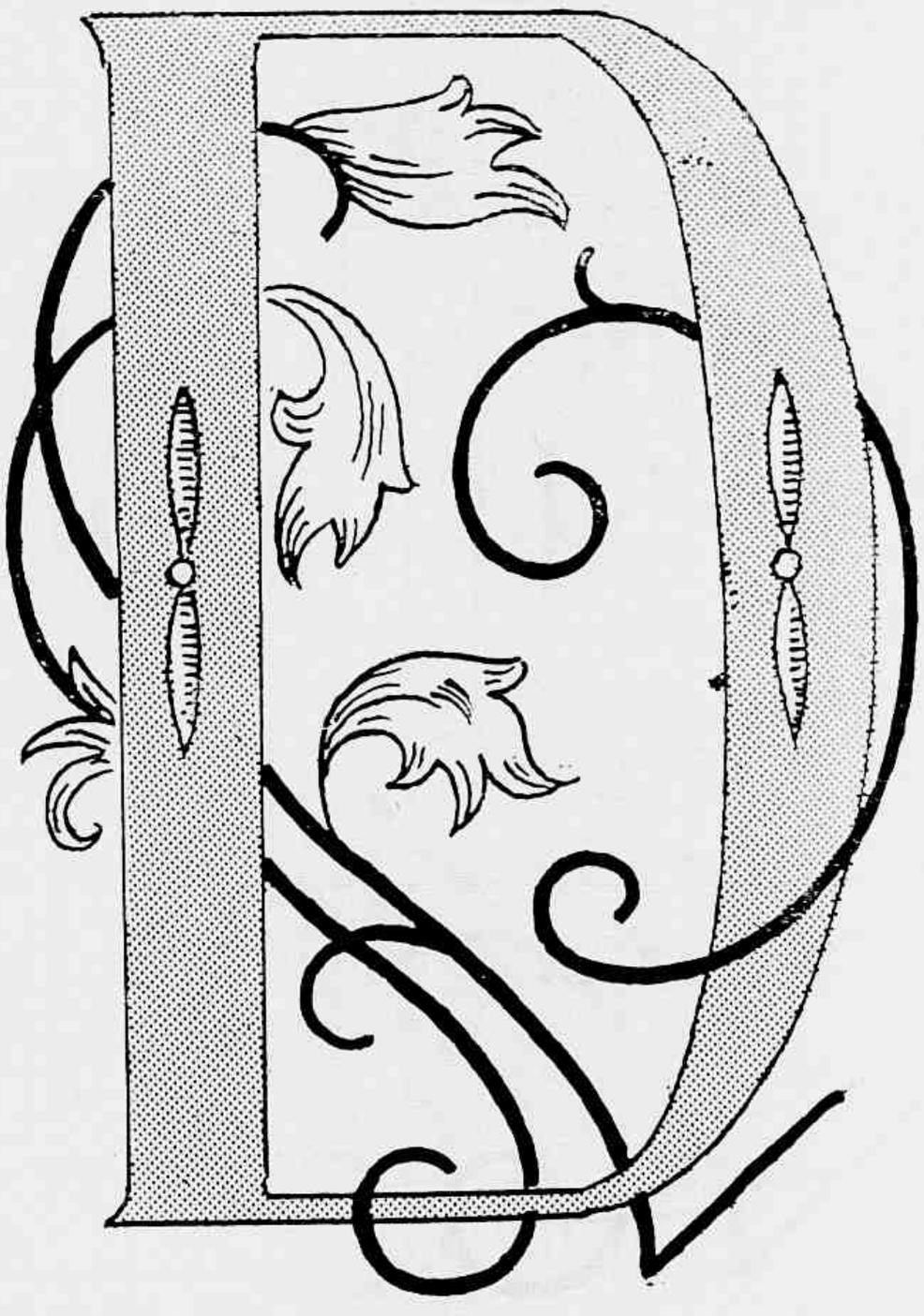
Há muita gente que não discute o preço da pretensão; paga qualquer quantia.

Nem a sociedade nem a fome nem coisa alguma que exceda do que a natureza pede é boa.









MARAVILHOSO ALFABETO — Como é do conhecimento de todos, foi JORNAL DAS MOÇAS, ao criar o seu anexo JORNAL DA MULHER, a revista que divulgou e ampliou a publicação de bordados e figurinos no Brasil. Os seus alfabetos tornaram-se célebres e hoje está iniciando mais um que pode ser considerado *Maravilhoso* e deve ser executado em trabalho de aplicação, com detalhes em ponto cheio. Os arabescos devem ser feitos com cordonê e as fôlhas bordadas a matiz.

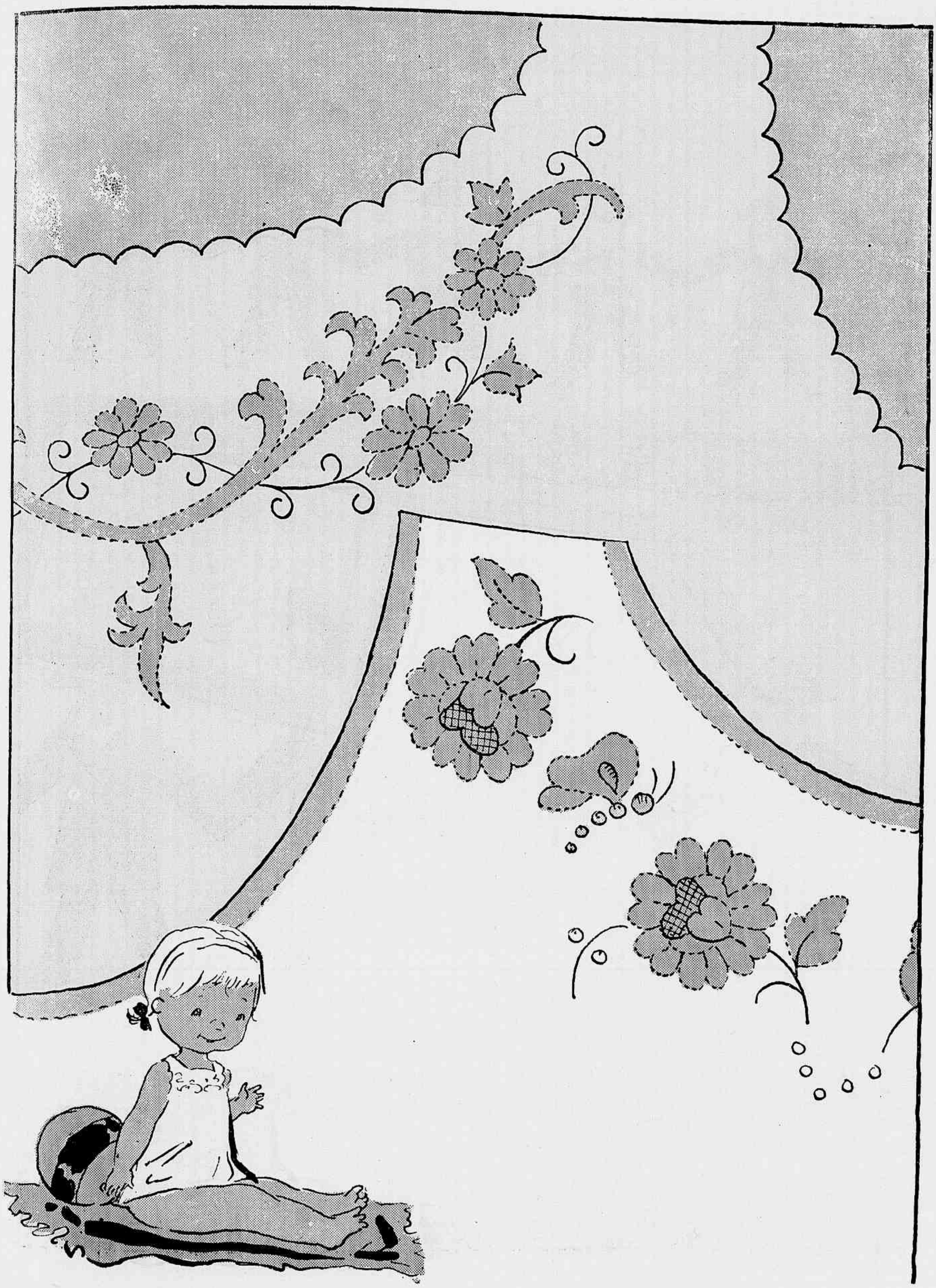
Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

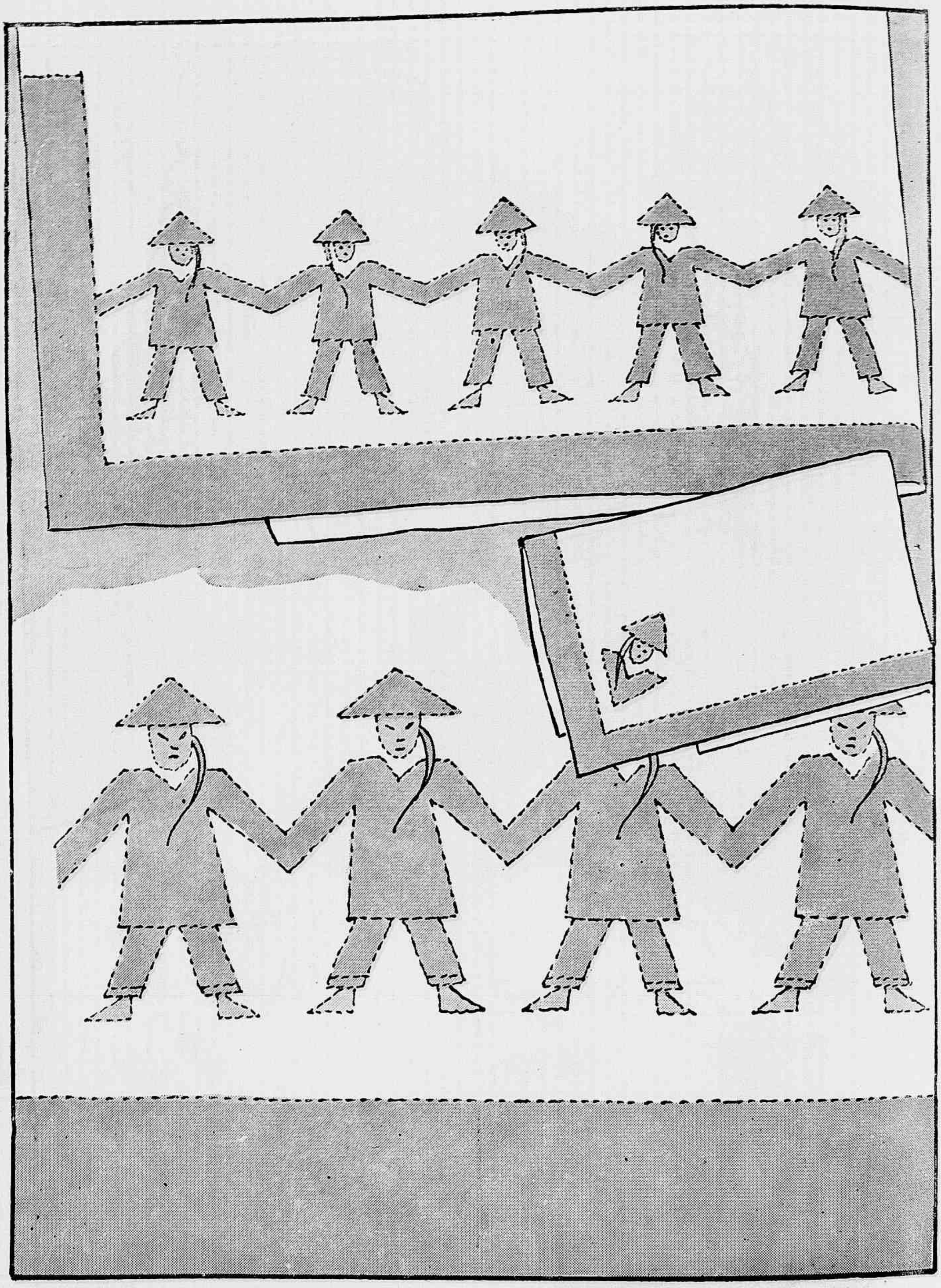
PARA UM JANTAR ELEGANTE EIS AQUI UMA BELA SUGESTÃO. SAIA EM TAFETÁ ESTAMPADO EM CÔRES VIVAS. BLUSA EM JÉRSEI PRETO MODELANDO BEM O BUSTO, TENDO UM AMPLO E ORIGINAL DECOTE ORNADO POR UM BONITO BROCHE DE OURO.

SÉRIE DE PANOS DE PRATOS — Iniciamos, hoje, esta série de panos de pratos — um para cada dia da semana — que se completará com um pano de fogão ou parede, que será publicado no suplemento solto. Como estão vendo o desenho de hoje (correspondente à segunda-feira), deve ser bordado com aplicação e detalhes em pontos ceio e de haste. São boas segestões as côres apresentadas nesta página.



PARA O ENXOVAL DO BEBÊ

CAMISINHA DE PAGÃO, de cambraia, bordada em sombra, aplicação e cheio.



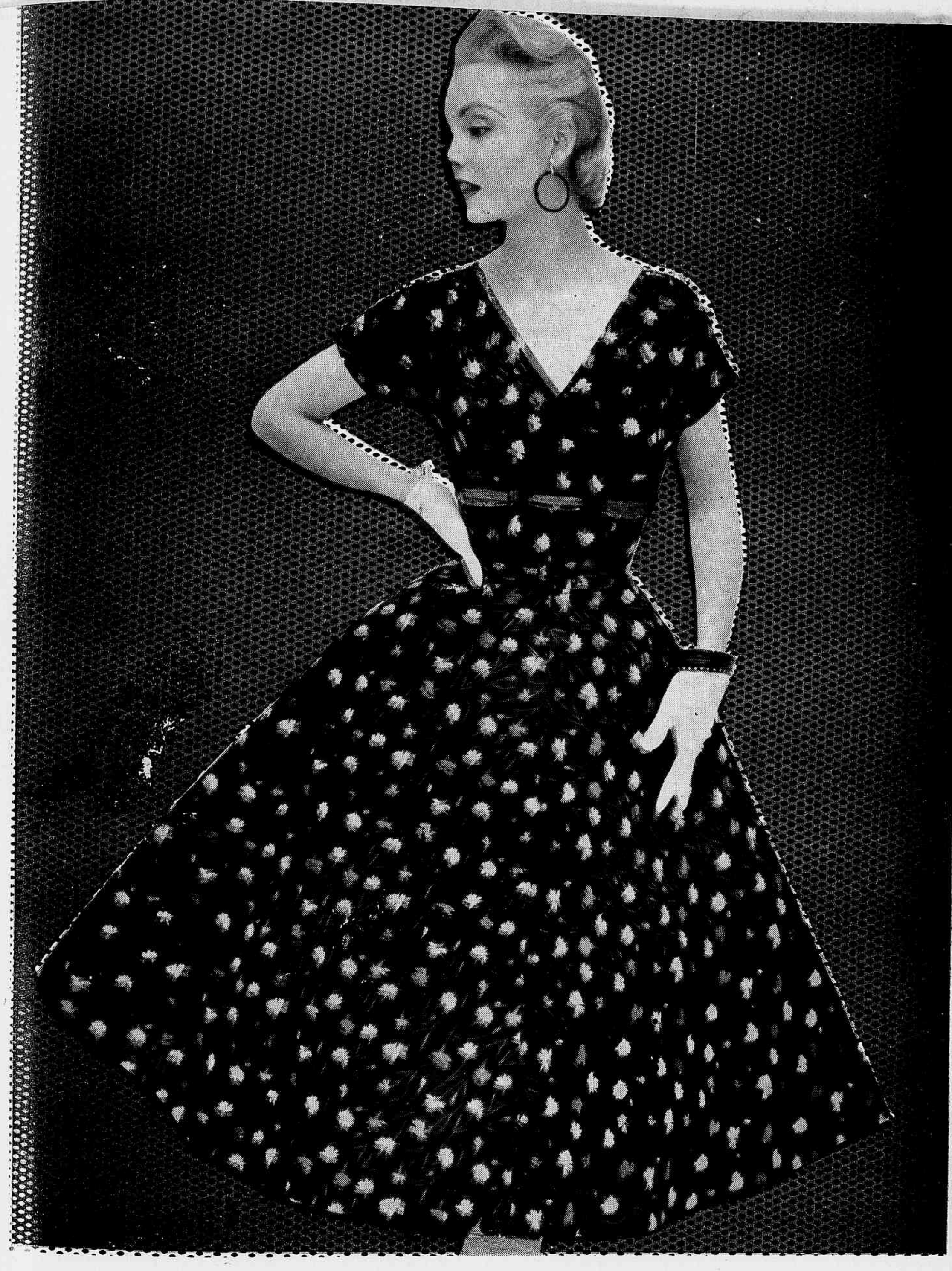
PARA O ENXOVAL DO BEBÊ

JOGUINHO PARA CAMA DE CRIANÇA, com bordados aplicados. Uma carreira para as barras do lençol, ou tôda a volta, ou mesmo em carreiras ao centro e um chinesinho para a fronha.

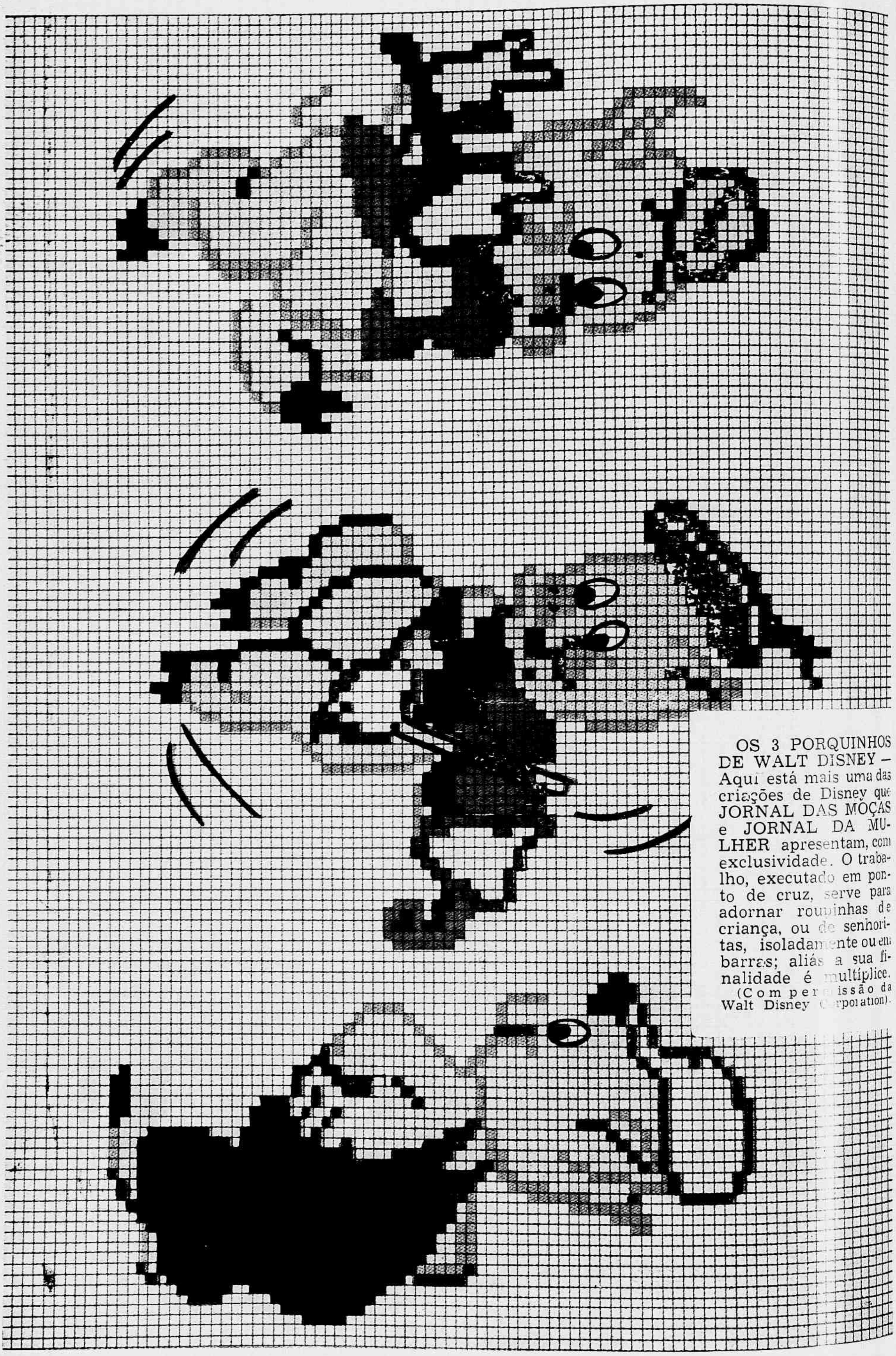
PARA O ENXOVAL DO BEBÊ

O MANDRIÃO — Para enriquecer o enxoval do bebê aqui está um mandrião de cambraia ou de fustão, com graciosas marrequinhas aplicadas com detalhes em ponto de haste e cheio.

PARA AS MOCINHAS DE SILHUETA FINA NADA MAIS ADEQUADO DO QUE ÊSTE MODELINHO EM ALGODÃO ESTAMPADO EM BARRAS. SAIA FRANZIDA EM VOLTA DA CINTURA. CORPO SEM MANGAS, DECOTE OVALADO E DOIS LAÇAROTES NOS OMBROS



VESTIDO EM ALGODÃO ESTAMPADO EM CÔRES VIVAS. SAIA GODÊ BEM AMPLA. CORPO COM DECOTE EM PONTA. MANGAS RAGLÃ E UMA FITA GROS-GRAIN CONTORNANDO O BUSTO E TERMINANDO NUM LAÇO COM LONGAS PONTAS NA PARTE POSTERIOR.



OS 3 PORQUINHOS DE WALT DISNEY — Aqui está mais uma das criações de Disney que JORNAL DAS MOÇAS e JORNAL DA MULHER apresentam, com exclusividade. O trabalho, executado em ponto de cruz, serve para adornar roupinhas de criança, ou de senhoritas, isoladamente ou em barras; aliás a sua finalidade é multíplice.

(Com permissão da Walt Disney Corporation).

A *melhor* proteção
para a pele delicada
do seu bebê...

ASSEGURE O SEU FUTURO
ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

PORTUGUÊS - INGLÊS - SECRETÁRIO
AUXILIAR E CAIXA - CORRESPONDENTE
ESTENO-DATILOGRAFIA

Realize a sua independência econômica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida em toda parte, é dirigida pela lei biologica, vence o mais forte Seja um dêles, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE SE À SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

CONTABILIDADE

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de contabilistas realmente competentes V S. poderá fàcilmente chegar a um dêstes postos almejados. Nós lhe proporcionaremos o preparo necessário pois, além de um estudo teorico-prático profundo, CADA ALUNO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

DESENHO ARQUITETÔNICO - DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARTÍSTICO

Inclusive desenho comercial e publicitário

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiracão e uma posicão social destacada UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajuda-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginacão e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CORTE E COSTURA
BORDADO E TRICÔ

Centenas e centenas de moças e senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rápido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

RÁDIO E TELEVISÃO
ELETRICIDADE

São incontáveis e maravilhosas as oportunidades que se oferecem aos técnicos especializados. V. S. pode ser um dêles e desfrutar de UMA POSIÇÃO SOCIAL E ECONÔMICA INIGUALÁVEL, ocupando os cargos de maior destaque e ganhando ordenados verdadeiramente excepcionais. Tudo isso está ao seu alcance. Não perca tempo! Afirme sua personalidade e torne-se um homem independente.

...EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS. FELIZES E TRIUNFANTES...

Hoje, com apenas cinco dias de estudo nesse Instituto, tenho mais conhecimento sôbre Contabilidade e Organização de Escritórios, do que quando terminei o 2.º ano Comercial Básico.
Raimundo H. da Silva
ARARIPINA
Est Pernambuco

Quero participar-lhes também que já estou ganhando dinheiro com minha nova profissão Afinal, estou contentissima
Senhorinha F. M. Francisco
SÃO CARLOS
Est. de S. Paulo

Tenho o prazer, de comunicar-lhe que está sob minha responsabilidade o Cargo de ESCREVENTE JURAMENTADO do Segundo Cartório do Registro Civil desta Comarca, no qual estou satisfeitissima e ganhando um bom ordenado
Djanira C. da Silva
ARASSOIABA
Est. de Pernambuco

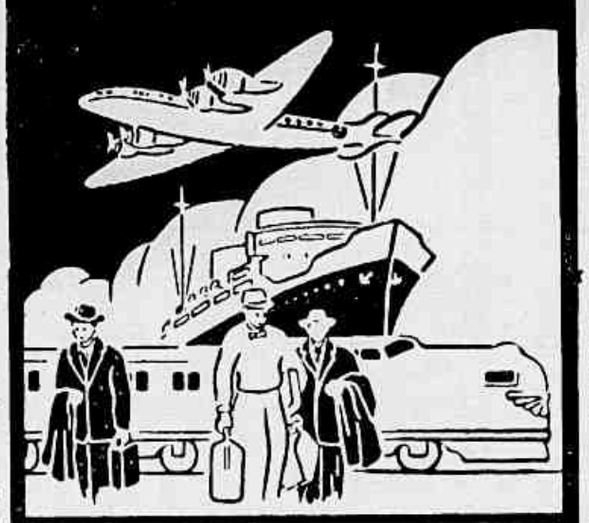
Após um dia do recebimento do meu Certificado passei a trabalhar em um escritório técnico contábil, nesta cidade, que atende à escrita de 24 firmas comerciais da localidade
Amilto Martins Lisboa
PALMEIRA DAS MISSÕES
Est R G do Sul

Quero agradecer-lhes pelo curso de "Correspodência" Já estou trabalhando numa firma comercial, ganhando num só mês, mais do dôbro que paguei ao Instituto.
Sinichi Takano
PEREIRA BARRETO
Est. de S. Paulo

E com grande alegria afirmo-vos que já recuperei, em um mês, o dôbro do dinheiro empregado em meus estudos
Manoel Batista Ferreira
JUAZEIRO DO NORTE
Est do Ceara

Eu não moro aqui no nosso Brasil, resido em Roboré - Bolivia, mas mesmo assim estudei, dando o endereço da casa de meus pais em Corumbá - Mato Grosso.
Agora, todos olham e admiram as roupas minhas, dos meus filhos e do meu espôso
Francisca G. de Argirakis
ROBORÉ - Bolivia

Estou muito contente com os estudos, pois já consegui emprêgo num escritório de uma casa comercial.
Sara de Souza Roque
CORONEL FABRICIANO
Est. de Minas Gerais



Projeto publicitário referente ao Exame Final do aluno CARMINE DE SOUZA
SANTOS S. Paulo

Há meses que trabalho em um Escritório aqui em Ituverava, não encontrando dificuldade nenhuma nos serviços.
Antonio Lopes Soares
ITUVERAVA
Est. S. Paulo

Hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras pelos sucessos que venho fazendo no grande número de freguesas
Maria José M Baia
JUIZ DE FORA
Minas Gerais

Hoje com desenho, ganho três vêzes mais, e posso dizer que sou muito feliz
Moacyr Pires
RIBEIRÃO PRETO
São Paulo

Levo ao conhecimento de Vv Ss. que há 3 meses tomei a gerência do Armazem da Firma Ind. J. Beltega S. A., graças ao ensino ministrado pelos meus prezados professores
Ireno Ovidio Teixeira
PÔRTO VITÓRIA
Est. do Paraná

Imensamente satisfeito com o modo prático de ensino adotado por Vv. Ss., afirmo que graças a êsse Instituto, estou hoje trabalhando na secção de Contabilidade da Cia. Ferro Brasileiro S. A.
José Ricardo Leite
ESTAÇÃO DE JOSÉ BRANDÃO
Est. de Minas

Estou satisfeitissimo com o meu novo emprêgo, no qual ganhei, no primeiro mês, o dôbro do Curso completo.
Reginaldo Omido
CAMPO GRANDE
Est. Mato Grosso

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado

1820

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CAIXA POSTAL 5058 – SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência
(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... N. .....

CIDADE ..... ESTADO .....

– O seu ensino de Corte e Costura é o único que poderia tornar-me a ESPECIALISTA EM CONFECÇÕES DE VESTIDOS PARA NOIVAS aqui no Distrito Federal. Graças ao seu Instituto, hoje tenho 10 alunos e habilidade para tôdas as peças.

Antonia R. Pereira
DISTRITO FEDERAL

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Dignissimos mestres, ilustres professôres, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est do Mato Grosso

Graças ao metodo de ensino adotado por êsse Instituto, tenho podido executar com notada facilidade e certa perfeição, diversas peças para uso próprio bem como para uso dos meus, podendo desta maneira contribuir grandemente para a economia de meu lar.

Almeri B. Santos
ROSARIO DO SUL
Est. do Rio G do Sul

Quero participar-lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO

Orgulho-me em dizer que não sou a mesma que era, antes de conhecer êste método de ensino tão desenvolvido. Resta-me fazer aqui especial referência aos lucros financeiros obtidos à medida que me desenvolvia por meio dos exercicios práticos.

Enedina M. Nonato
ITABERABA - Est. da Bahia

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estuaava nas horas vagas e assimilava fàcilmente as lições, pois são bem explicadas e qualquer pessoa poderá segui-las sem esfôrço Com o que aprendi tenho economizado muito, pois já costurei muito para mim e para meus filhinhos.

Maria A. Mollo Jorge
MOCOCA
Est. de São Paulo

Sou pobre, faço todo o serviço de casa e ainda tenho três crianças pequenas e mesmo assim sobrou tempo para estudar o corte por correspondência. Fiz quase todos os pagamentos com as próprias costuras que fiz durante o Curso e hoje tenho tanta costura que não dou conta.

Zoraide Zujenas
ESTAÇÃO FRIGORIFICO
Est. de São Paulo

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

660

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ N.º _____

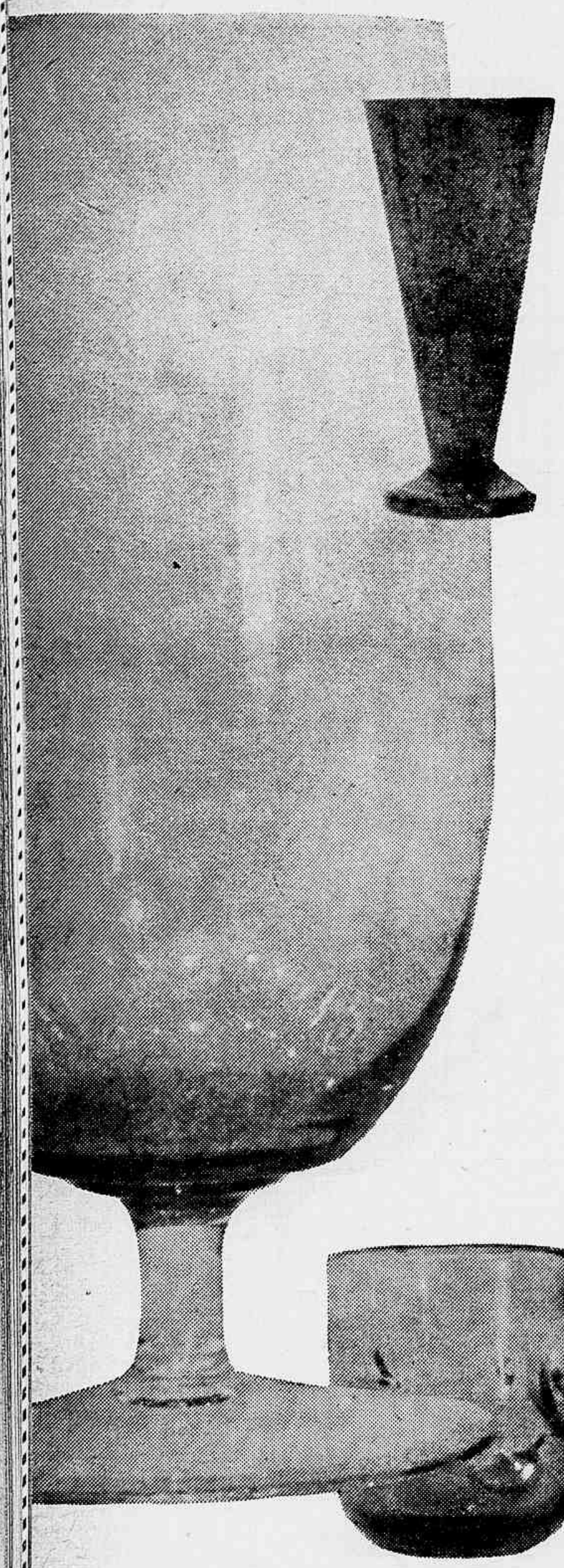
CIDADE _____

ESTADO _____

O CALOR

SORVETES E BEBIDAS GELADAS

Os gelados e as bebidas geladas não são uma novidade pois os Orientais foram os primeiros a esfriar as bebidas e a inventar guloseimas geladas. Esta herança de delicadezas gastronômicas foram desfrutadas pelos gregos e romanos. Dizem que Marco Polo trouxe da Ásia, com os écos dos esplendores da côrte do Grande Khan, numerosas receitas de gelados que apareceram pela primeira vez na mesa de Henriqu III. Em 1860, um italiano originário de Palermo, Francesco Procópio, fundou na rua Fossés Saint Germain (hoje rua da Anciennne-Comédie), o primeiro café onde vendia bebidas e comidas geladas. O café Procópio, ancestral indiscutível dos gelados de hoje, tinha por "habitués" homens como Voltaire e Jean-Jacques Rousseau, mas era interdito aos grandes senhores. A história dos gelados italianos está assim ligada na França à da Enciclopédia.



AS BEBIDAS FRESCAS

Você pode preparar estas bebidas de duas maneiras: com ou sem álcool. No quadro da propaganda anti-alcoólica, o Ministro da Saúde Pública acaba de lançar uma campanha de refrigerantes e entre estas figuram as seguintes:

LARANJADA PERINE

8 laranjas; 2 limões; 175 gramas de açúcar.

Esfregue um pouco de açúcar nas cascas das laranjas, depois leve a ferver um pouco de água, esprema as laranjas e os limões a fim de retirar o suco; misture com o açúcar. Junte a quantidade de água necessária para fazer 2 litros de laranjada. Deixe repousar e antes de servir junte alguns pedaços de gêlo.

REFRESCO ESPUMANTE

Leve a ferver 1 quilo de açúcar em ½ litro de água. Junte 500 gramas de morangos e deixe cozinhar uns 5 minutos. Quando o suco estiver môrno, passe-o na peneira; deixe esfriar o caldo e sirva com pedaços de gêlo.

REFRESCO DE TOMATE

Passe num espremedor de frutas a quantidade de tomates necessária para obter 1 litro de suco; junte uma colher de suco de môlho inglês, uma colher pequena de açúcar, uma pitada de sal, suco de 2 limões e uma pitada de noz moscada. Junte gêlo e sirva.

MAGNÓLIA

1 gema de ôvo bem batida, ½ copo de licor de marrasquino, 1 colherada de açúcar, 1 taça pequena de cognac. Ponha numa batedeira e bata. Sirva com champagne sêco.

CIDRA

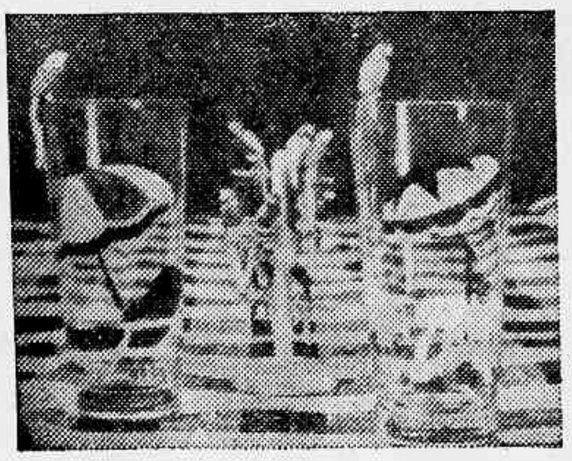
1 colher pequena de açúcar, 3 tacinhas de curaçáu, 2 tacinhas de cognac. Coloque numa batedeira e bata. Sirva com pedaços de cidra ou fatias de frutas diversas.

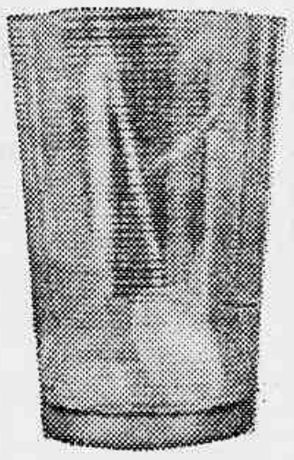
REFRESCO DE VINHO

1 colher pequena de açúcar, 2 taças de curaçáu, ½ colher de suco de limão. Complete com vinho Bordeaux tinto. Sirva fresco.

MARCELIN

Coloque num filtro de barro de preferência, 5 colheres de sôpa de café concentrado; ponha por cima muito lentamente 4 taças de chá de água fervendo, deixe esfriar. Numa poncheira de cristal coloque duas colheres de sopa de açúcar; ponha por cima o café, depois junte 2 colheradas de sopa de cognac. Deixe repousar durante 12 horas. No momento de servir, junte duas taças





RESTÁ AÍ...

de leite fervendo e alguns pedaços de gêlo. Bata com um garfo e sirva.

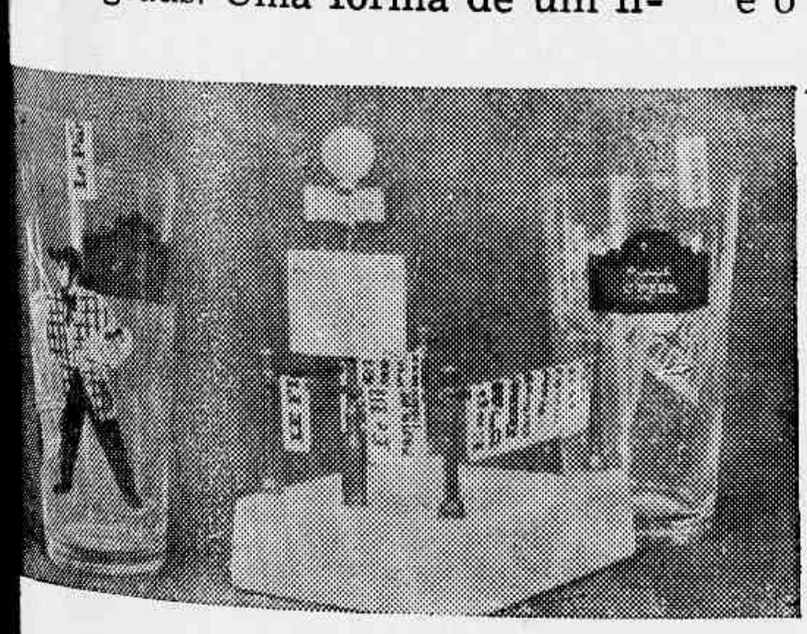
OS GELADOS TÊM UM VALOR ALIMENTAR CERTO

Não podemos sonhar com um alimento mais completo. Com efeito, os gelados são compostos de creme de leite, ovos, açúcar e essências. E' sabido que um litro de creme gelado fornece ao organismo 3.000 calorias. O creme gelado fornece portanto os alimentos nutritivos enormemente concentrados. Contém cinco vêzes mais as gorduras e o açúcar de que o leite puro. Portanto, faça uso dos gelados: é uma escôlha acertada para uma boa sobremesa.

TRÊS MEIOS A SUA DISPOSIÇÃO

A sorveteira, a geladeira e por fim a mistura do gêlo e de sal grosso. Colocando o gêlo na sorveteira é preciso misturar um pouco de sal marinho (aumentar esta quantidade quando houver muito calor). O gêlo deve ser colocado entre o fundo da sorveteira e a fôrma que contém o creme. Esta forma é prevista de um tudo que mexendo constantemente imprime um movimento de rotação. Esta operação chama-se "sangria". Quando o gráu de frio desejado estiver pronto, continue a mexer ainda um pouco, quando a mão sentir ainda resistência é indício de que o creme está gelado. Retire a tampa com uma espátula retire o creme e mexa bem.

Geralmente coloca-se na sorveteira 1 quilo de gêlo pilado e 500 gramas de sal. Esta mistura é suficiente para abaixar a temperatura de pelo menos 15 gráus. Uma fôrma de um litro convém para 4 ou 5 pessoas; de 2 litros para 6 a 8 pessoas.



OS GELADOS

BAUNILHA

1 litro de leite; 8 gemas; 300 gramas de açúcar e 1 pitada de baunilha em pó.

Leve a ferver o leite com a baunilha; quebre os ovos e coloque as gemas numa terrina juntamente com o açúcar. Durante uns dez minutos mexa bem até conseguir um creme esbranquiçado. Aos poucos vá despejando o leite quente. Engrosse o creme levando-o ao fogo, mas de preferência em banho-Maria mexendo sempre. Não deixe ferver. A albumina dos ovos se coagulará e se separará dos ovos. Quando o creme ficar grosso leve-o a esfriar batendo continuamente com um garfo. O creme fica mole e untoso quando esfria. Coloque-o então na fôrma do sorvete e ponha na geladeira.

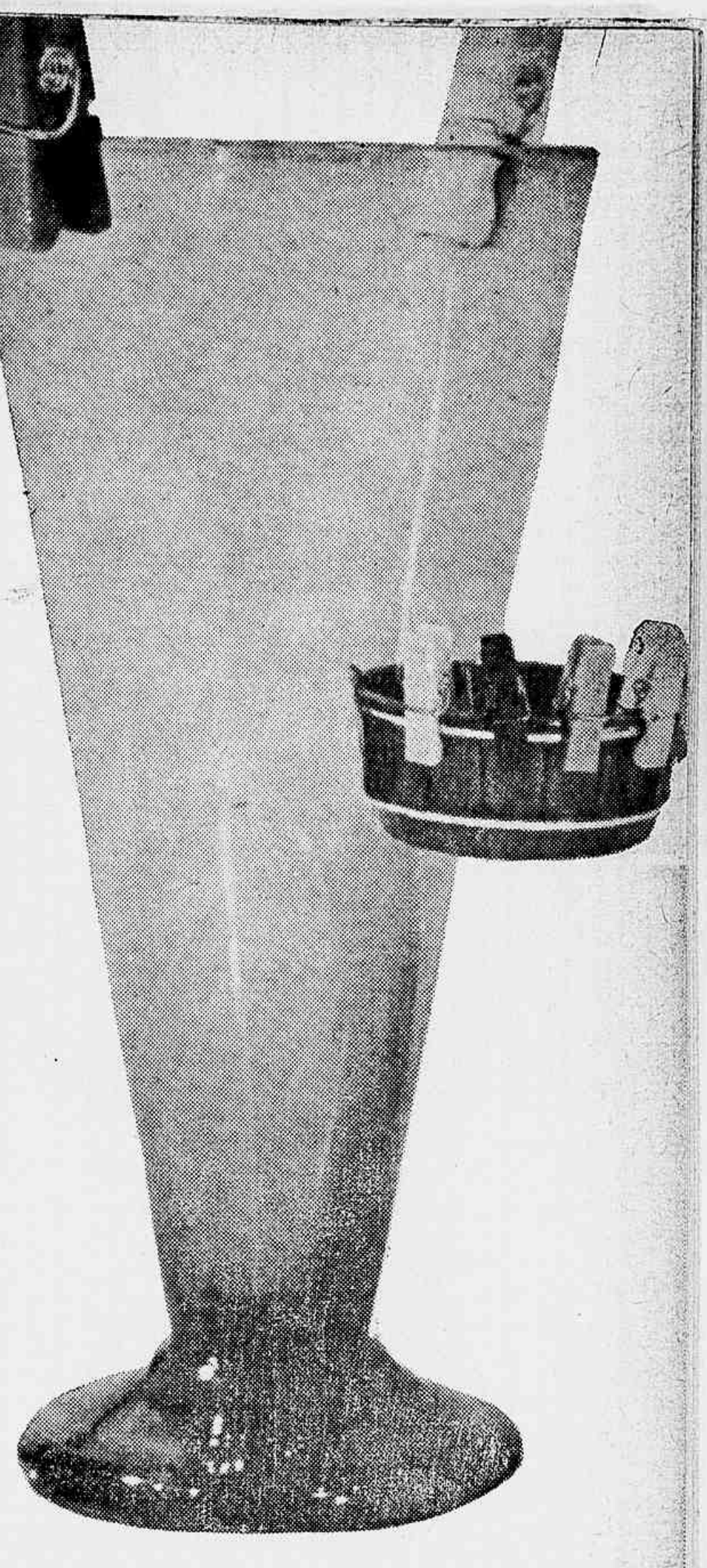
DE AMÊNDOAS

Faça um creme como dissemos acima e junte a êste creme no momento que êle começar a engrossar, 100 gramas de amêndoas doces piladas. Dilua num pouco de água, um pouco de baunilha e a casca de 1 limão.

DE CAFÉ

1 litro de leite; 8 gemas; baunilha; 200 gramas de açúcar e 1/4 de litro de essência de café ou café bem forte.

Leve o leite a ferver com uma pitada de baunilha. Junte a essência do café. Bata juntos o açúcar e as gemas até obter um creme untoso. Junte o leite e o café. Leve tudo ao fogo em



banho-Maria. Quando o creme engrossar retire-o do fogo e bata longamente para obter massa leve. Coloque na sorveteira. Se quiser pode substituir os ovos por uma xícara pequena de creme de leite fresco.

CARAMELO

1 litro de creme de leite fresco; 125 gramas de açúcar; 50 gramas de açúcar cristalizado e 2 colheres grandes de água quente.

Com o açúcar e um pouco de água faça o caramelo. No momento em que ficar dourado, sem estar porém muito caramelado, junte a água quente para diluir e faça uma boa calda. Deixe esfriar, junte o creme e o açúcar cristalizado ao caramelo. Coloque tudo na sorveteira e faça como explicamos acima.

CEREJAS

1 quilo de cerejas; suco de laranja; 1 colherinha de açúcar com baunilha; ½ litro de água e 300 gramas de açúcar.

(*Conclui na pág.* 100)

Aulas de Corte e Costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIÉR

LIÇÃO N.º 112

PRÁTICA DE COSTURA

Nesta aula vamos mostrar pequenas coisas, mas sempre úteis a quem deseja praticar em costura.

1.º — Quando precisarem virar um viés bem estreito para alcinha de botões ou de lingerie vejam como fazer seguindo as instruções da fig. n.º 1 *A* e *B*. Com uma agulha grossa e linha encerada (com parafina) dobrada em duas vocês prendam bem uma das pontas da tira que já foi fechada a máquina. Virem o fundo da agulha para dentro da abertura da tira (Lt. B.) e vão empurrando a mesma até sair na outra ponta, como a linha da agulha é curta (deve ser) antes mesmo de aparecer a agulha na outra ponta já a tira começa a virar para dentro da própria fenda saindo pelo direito como vêem na (L. B).

Notem a — fig. n.º 2). Agora vou mostrar um dos modos de cobrir fivelas. Corte uma tira viés três vêzes mais larga que a fivela. Esta será contornada pela tira (L. C.) para vermos o tamanho exato. Feito isso, cosemos o viés, viramos para o avêsse e rebatemos a costura a ferro (Lts. D e E). Dobramos então um pouquinho em ambos os lados do viés e colocamos sôbre a fivela como podemos ver na (Lt. F). Vamos cozendo com pontos miudos mas firmes até unirmos os lados do viés e costura a fivela tôda. Para isso também é bom usar linha dupla e parafinada. — Um detalhe: Há modistas que utilizam éste pino central da fivela, dispensando o uso de ilhoses no cinto, depois é só prender a ponta do mesmo com colchêtes. Acham mais elegante assim mais tudo depende de gôsto e da moda não acham?

Vejam — (fig. n.º 3). Quando forem pregar botões para que os mesmos fiquem um pouquinho longe da fazenda (o necessário para assentar bem o abotoamento) cruze dois alfinêtes onde tenha que prega-la. Preguem o botão escondendo o nó da linha por baixo do mesmo, e depois de bem prêso retirem os alfinêtes e dêem uma porção de voltas de linha entre o botão e o tecido para firmar êsses fios frouxos com o uso do alfinête. (Para obtermos isso é que usamos os alfinêtes) Lt. I). Querendo, podem cruzar o alfinête por cima do botão como mostra a (Lt. H). O resultado é o mesmo, mantenham a linha frouxa para depois formar com ela uma pequena haste que permite ao botão deslizar com facilidade entre a espessura dos tecidos do fechamento.

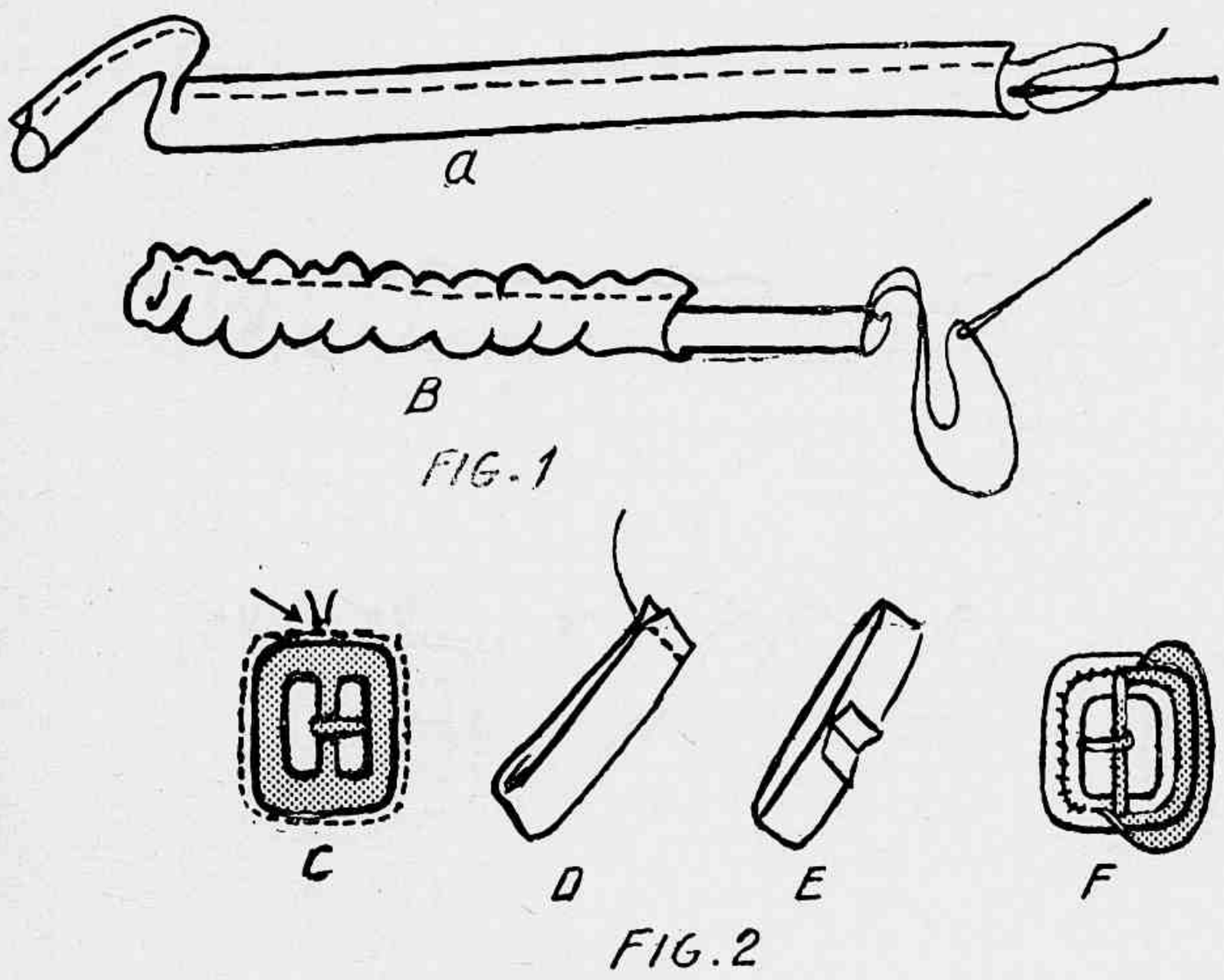


FIG. 1

FIG. 2

DEPOIS DE OPERADA ESTÁ ENXERGANDO BEM

ÊXITO DE UMA INTERVENÇÃO CIRÚRGICA REALIZADA PELO DR. CAMPOS DE REZENDE

Sra. Francisca Ribeiro de Queirós

Foi em agôsto de 1953 que a Sra. Francisca Ribeiro de Queirós, moradora à Rua O, 41 apto. 301 — I. A. P. I. — Padre Miguel, procurou o consultório do conhecido e competente oftalmologista Dr. Campos de Rezende, à Rua Visconde de Inhaúma, 134, 18.º andar. Portadora de grave enfermidade ocular, Dona Francisca não alimentava grandes esperanças na sua recuperação visual. Entretanto, o Dr. Campos de Rezende, em acurado diagnóstico, concluiu que o caso era para imediata intervenção cirúrgica a qual foi realizada em seu próprio consultório. O êxito dessa operação foi pleno.

Agora, decorridos dois anos, achando-se completamente livre do mal que lhe ameaçava e estando com a visão absolutamente normal, e, ainda, observando nesses dois anos o tratamento consolidado, Dona Francisca Ribeiro de Queirós procurou a Redação para fazer de público o sincero agradecimento ao médico que lhe restituiu a visão tão ameaçada por cruel e insidiosa moléstia. Não escondendo seu contentamento, Dona Francisca assim se expressou: "Achando-me completamente restabelecido de uma grave enfemidade ocular e sendo submetida a uma operação que me restituiu a visão, venho por intermédio da imprensa trazer minha eterna gratidão ao competente oftalmologista Dr. Campos de Rezende pelo êxito da operação por êle realizada e na qual tive a graça de ser curada. A êsse legítimo e humanitário sacerdote da medicina, que tão brilhantemente vem exercendo sua nobre profissão, aqui deixo minha eterna gratidão".

CONJUNTO DE PRAIA (2 a 3 anos)

(MODELO EEZA)

MATERIAL: — Lã 4 fios 350 grs. "branco", 100 grs. "vermelho" 50 grs. "verde". 15 botões de madrepérola.

Pontos empregados: Sanfona 1/1: 1 m. (malha) pelo direito 1 m. pelo arêsso. *Jérsei*: 1 car. (carreira) pelo direito, 1 car. pelo arêsso. Sanfona listrada: * 1 m. pelo direito, 1 m. pelo arêsso, alternando * 8 car. brancas, 8 car. verdes, 8 car. brancas, 8 car. vermelhas e recomeçando a *.

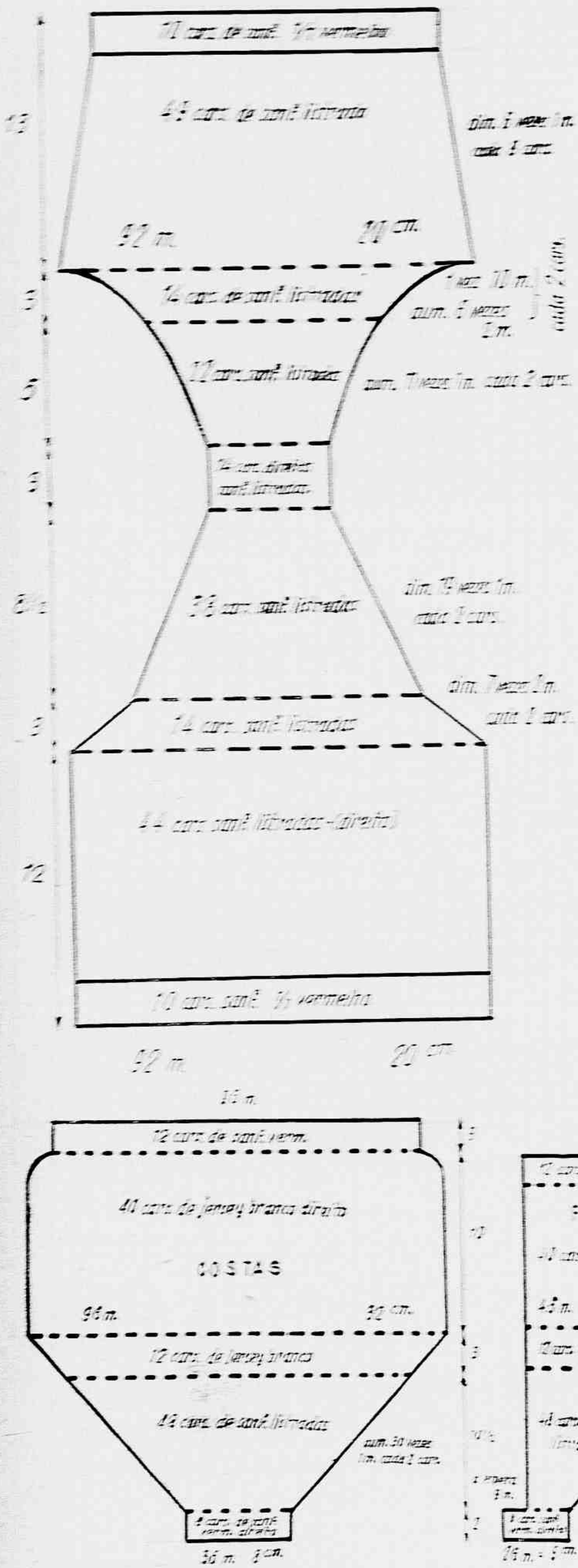
A máquina você deverá regulá-la no n.º 2 para as sanfonas e no 3 para o ponto de jérsei.

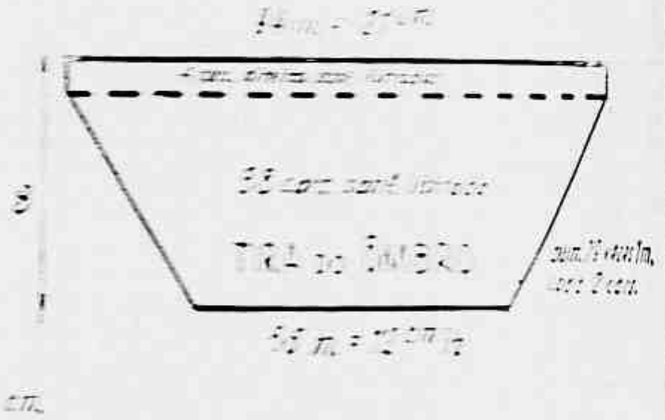
Para fazer êste tricô a mão tricote com agulhas de 2 mm. de diâmetro e de 2,5.

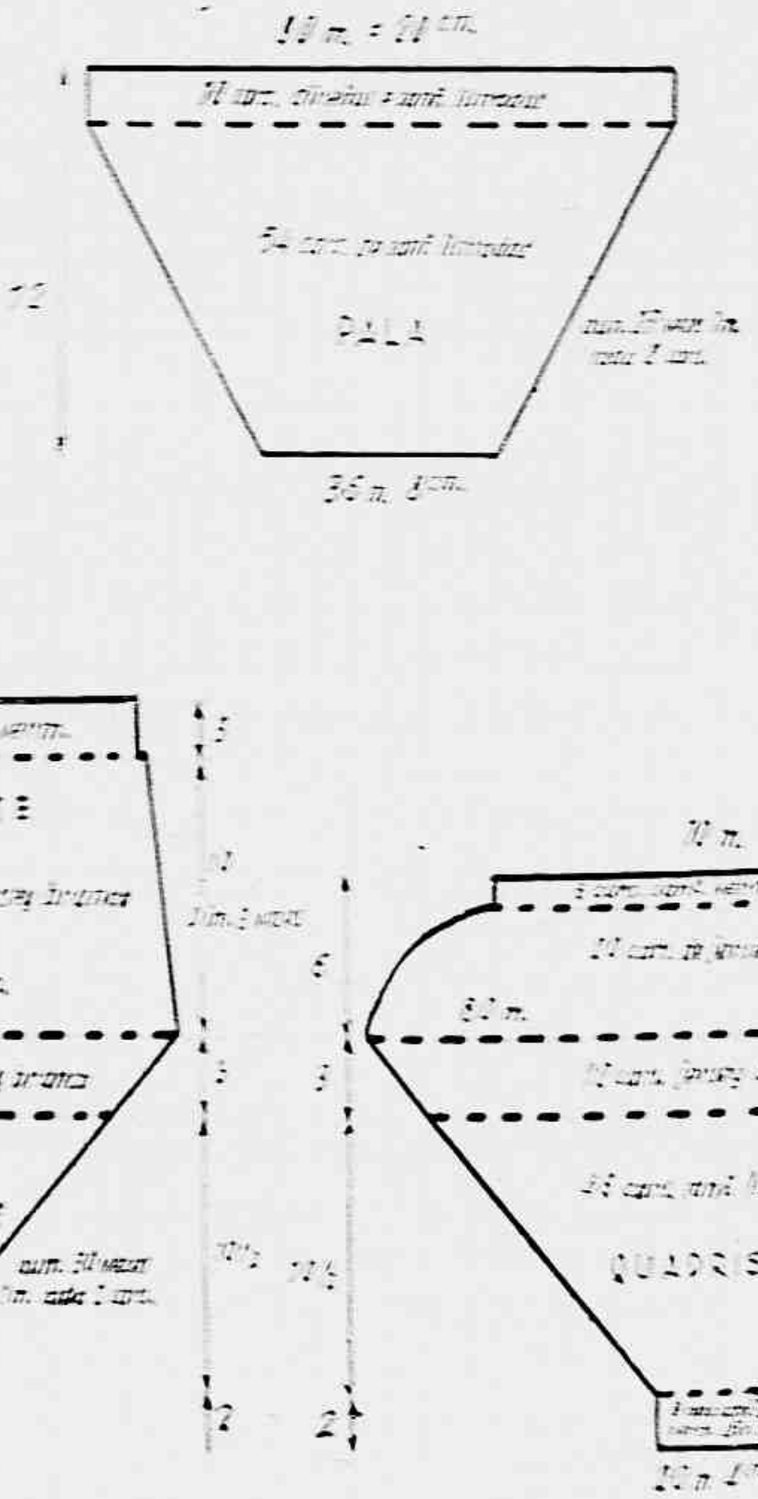
Amostra: Sanfona esticada 25 m. e 20 car. = 5 cm.; jérsei 15 m. e 20 car. = 5 cm.

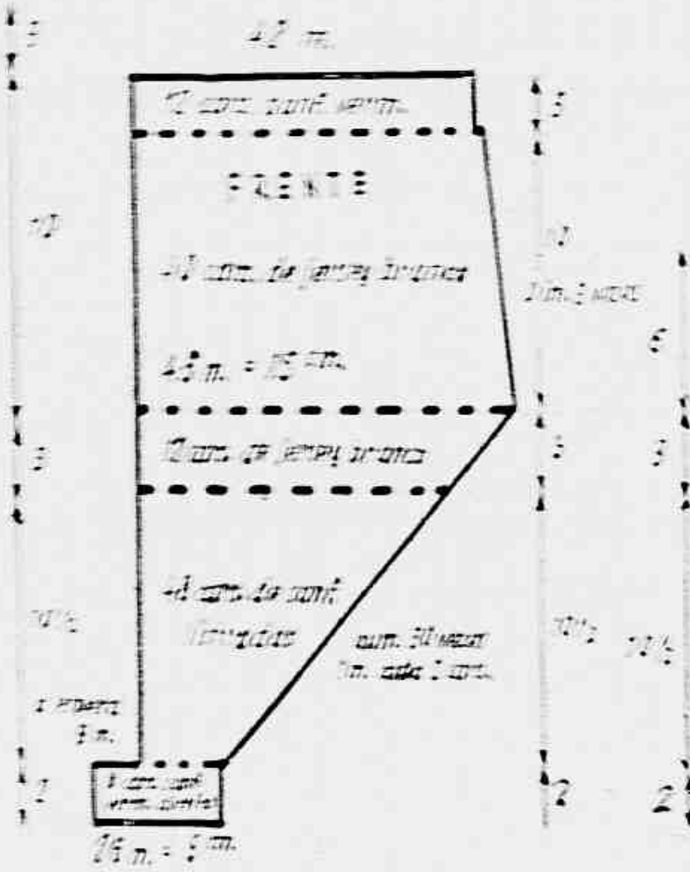
Execução. Vestido: — Começar pela saia. Montar 150 m. de lã branca, trabalhar direito e inteiramente em ponto de jérsei. Fazer 100 cars. brancas, 3 cars. vermelhas, 8 cars. brancas, 8 verdes e terminar por 12 cars. brancas, a 30 cm de altura total. Fazer o segundo lado da saia simètricamente. O corpo é feito em 4 partes: 2 palas, 2 tiras de ombros e inteiramente trabalhado em ponto de sanfona listrado e começar em *. Seguir o esquema.

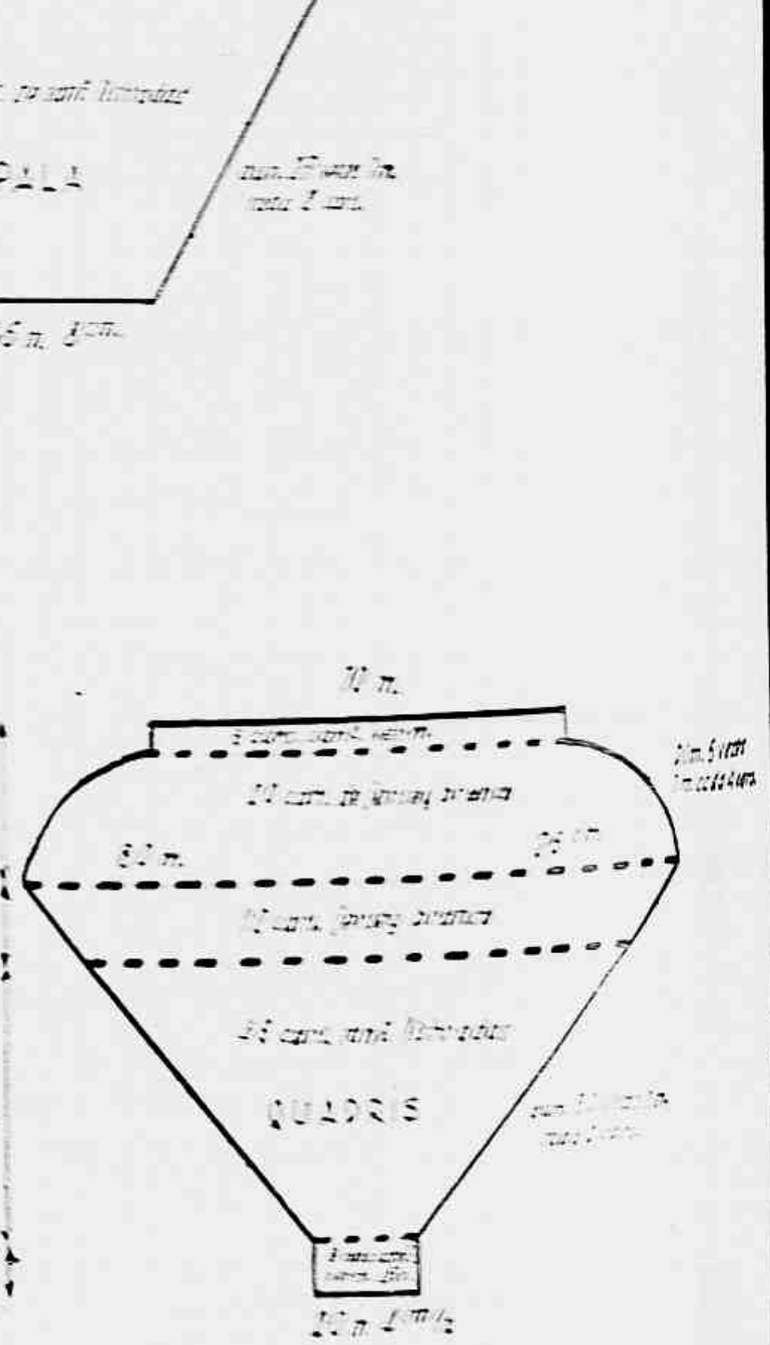
Montagem: — Passar o jérsei com um pano úmido, sôbre o arêsso. Juntar os lados da saia e fazer uma ourela ou bainha na barra. Reunir as tiras dos ombros às palas juntando bem as listras.











Entrar 1 cm. na beira do decote e das cavas e fazer uma car. de malhas serradas sob o braço.

Slip: — Inteiramente listrado e tricotado em ponto de sanfona 1/1 começando em *. Seguir o esquema. Introduzir 1 fio de lastex nas 10 carreiras da cintura.

Tiras dos lados: — Com a lã vermelha tricotar duas tiras de sanfona 1/1 de 16 m. e 60 cars. Fazer duas outras tiras, porém com casas: a 1.ª na 6.ª car. e as outras na 12.ª car.

Guarnição das pernas: — Com a lã vermelha fazer 2 tiras de sanfona 1/1 de 10 m. e 120 cars.

Montagem: — Não passar. Coser as tiras de sanfonas antes de embainhar a altura das pernas. Festonar as casas e coser os botões.

Cardigan: — De forma raglã as 5 partes do cardigan são começadas pela gola; tricotar 8 cars. de sanfonas 1/1 vermelha, passar um fio de lastex na carreira da montagem sòmente, continuar em ponto de sanfona listrada, depois em ponto de jérsei seguindo o esquema. As 9 malhas que formam a guarnição são deixadas a espera após as 8 primeiras carreiras.

Guarnições: Retomar as 9 malhas que ficaram à espera, tricotar 108 carreiras de sanfona 1/1 e "matar". *Casas*: "matar" as 2 malhas do meio e remontá-las na carreira seguinte; a 1.ª casa se acha na 6.ª carreira e as outras cada 24 carreiras.

Montagem: — Passar o jérsei com pano úmido. Juntar as sanfonas. Montar as mangas ajustando bem as listras. Coser as guarnições e prender os botões. Festonar as casas.

É TÃO FACIL
alisar seu cabelo
com Sedalise
ALISADOR PERMANENTE

1 Lavar a cabeça com SHAMPOO SEDALISE

2 aplicar o Alisador Sedalise - todo o conteúdo do pote - e deixar 1½ hora. (leia a bula!)

3 em seguida, neutralizar e lavagem final e, depois...

PENTEIE A SEU GOSTO!

4 Para obter melhor resultado use o CREME FIXADOR SEDALISE que facilita todos os penteados modernos

Sedalise
para toda a familia
FÓRMULA AMERICANA
DE NEWBRO MFG CO.

BOUZADA LTDA.
RIO: R. 20 de Abril, 8-A - Tel. 52-2506
S. PAULO: R. Ep. Pessôa, 85 - Tel. 34-8821

o meu preferido!

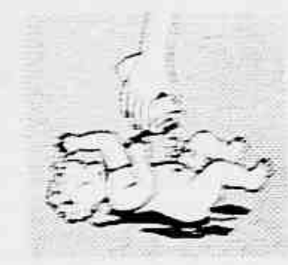
para costuras resistentes e duráveis é o...

RETRÓS
Gutermann
Seda pura

608 mulheres exigentes criaram as qualidades do Talco PALMOLIVE!

Use TALCO PALMOLIVE nos cinlos para maior conforto e higiene.

Use TALCO PALMOLIVE depois de barbear-se para suavizar a pele.


Use TALCO PALMOLIVE após o banho do bebê e sempre que trocar as fraldas.

Use TALCO PALMOLIVE nos pés. Reconforta e refresca.

Sim, 608 mulheres exigentes, fazendo experiências em suas próprias casas, determinaram as qualidades do maravilhoso TALCO PALMOLIVE.

1. Qualidade Super-fina para amaciar e proteger a pele das crianças.
2. Um perfume suave... mas que perdura durante horas.
3. É desodorante... Evita o cheiro da transpiração.

TP-20

AS COMEMORAÇÕES DE NATAL

CONCLUSÃO

não lhes trará nenhum brinquedo. No dia seguinte ao da "Ceia", todos os pequeninos recolhem magníficos presentes, em meio a maior algazarra, enquanto que, outros máus estudantes e indisciplinados, desapontados, encontram chicotes deixados pelo "barbado" como a significar que êles precisam melhorar de gênio...

NO BRASIL

NO BRASIL não é necessário dizer de que modo se festeja o Natal. Época de calor, quando nas outras partes do mundo cai neve, o céu em geral está estrelado e o povo aproveita para comer bem e beber melhor, enquanto as crianças se limitam a seguir os costumes dos outros países, colocando sapatinhos atrás das portas, ou sôbre os fogões, para o presente de Papai Noel. Nem tôdas as crianças, porém, recebem ricos mimos. Há as que se contentam com modestos bonecos e carrinhos de pau rústico, e, outras há que olham com os olhinhos rasos dágua os sapatos vazios... Mas, isso acontece em todo o mundo, onde Papai Noel, às vêzes, se esquece de premiar os pequenos amiguinhos que não têm papás e que, por isso mesmo, não puderam comprar um par de sapatos para usar na noite de Natal!

O DIA DE REIS NA ESPANHA

NA ESPANHA o dia de Reis é destinado à distribuição de presentes às crianças, e, segundo a tradição antiga, Baltazar, um dos três reis Magos, é quem virá fazer a partilha de brinquedos e guloseimas. Na noite anterior a 6 de janeiro, as crianças espanholas colocam sapatos junto à porta ou na lareira, e, no fundo, colocam um pequeno feixe de feno para o camelo do bondoso Baltazar. Em troca, o rei de Sabá, deixa bonitos brinquedos aos seus amiguinhos, agradecido pela gentileza.

O dia 31 de dezembro também não passa despercebido entre os espanhóis, pois registram cuidadosamente todos os acontecimentos do dia, na crença de que o novo ano lhes será mais venturoso ou mais funesto, de conformidade com o dia que passaram na véspera...

COMO NASCEU A ÁRVORE DE NATAL

CONCLUSÃO

depois de beijá-lo se ajoelharam em volta do pinheiro.

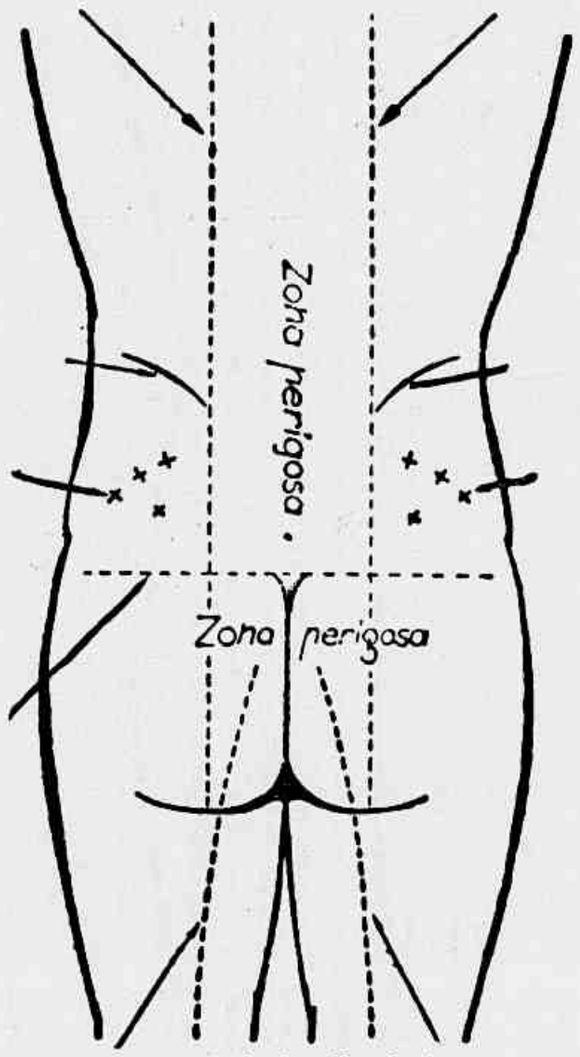
O carrasco tinha providenciado a tôrça no ramo mais forte, fêz com que o condenado subisse sôbre um banco e amarrando-lhe a corda no pescoço deu-lhe um pontapé e deixou o pobre homem pendurado no ar.

Era meia noite em ponto e, naquele preciso momento o sino da igreja que João tinha pintado de vermelho e amarelo, começou a tocar. Era um toque alegre. E o povo não pôde acreditar no que viu.

O velho pinheiro, aquêle mesmo, florescia maravilhosamente; diferente. Lues coloridas e estrêlas diamantinas brotavam de seus ramos que se cobriam de fôlhas tenras e verdes. Inúmeros pássaros vieram cantar alegremente. As mãos de um invisível confeiteiro encheram os ramos de doces finos e muitas garrafas de diferentes formas e côres. A roupa de presidiário de João cobriu-se de lantejoulas e o nó que prendia sua garganta se afrouxou e êle abriu os olhos. E João rendeu graças a Deus por lhe haver dado vida.

Todos caíram de joelhos e reconheceram que aquele era um milagre, pois não era possível crer que o diabo fizesse um milagre tão lindo. Depois houve uma grande festa que durou a noite tôda. E foi assim, diz a lenda, que nasceu a verdadeira origem da árvore de Natal.

embora dadas em grande quantidade (500 gr) são perfeitamente assimiladas pelo organismo. Podem ser aplicadas sub-cutâneas ou na veia; as de sôro *Hipertônico sòmente podem ser aplicadas na veia*, porque quando injetadas fora da veia provocam



Técnica para a injeção intra-muscular

primeiro manchas negras e depois escaras horríveis. Muitas vêzes acontece, quando se está dando uma injeção na veia, perde-se esta. A enfermeira não deve ter acanhamento de interromper imediatamente a injeção e procurar novamente a veia. Nota-se que se está injetando fora da veia, porque se forma imediatamente uma elevação debaixo da pele como se fôsse um pequeno hematoma.

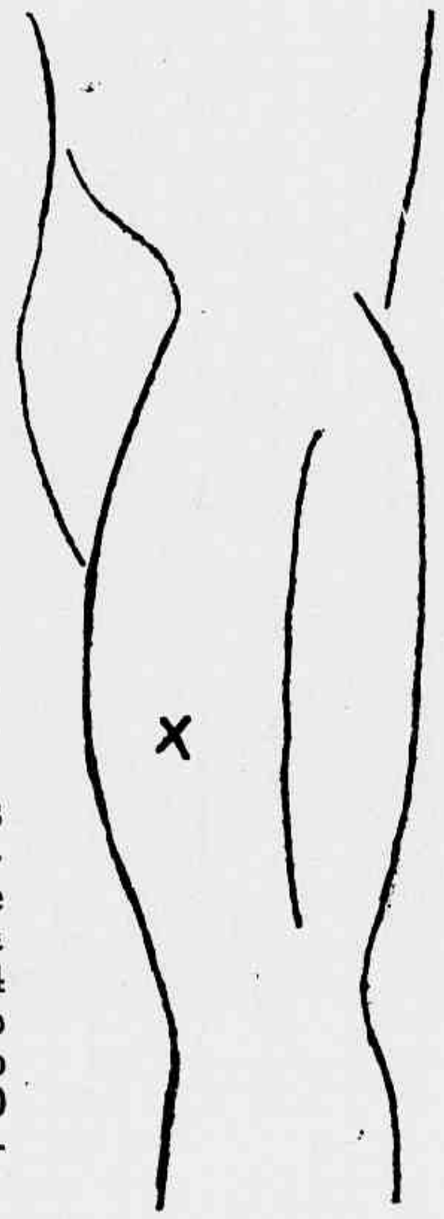
S Ô R O S

PARA FAZERMOS APLICAÇÃO DE SÔRO NECESSITAMOS:

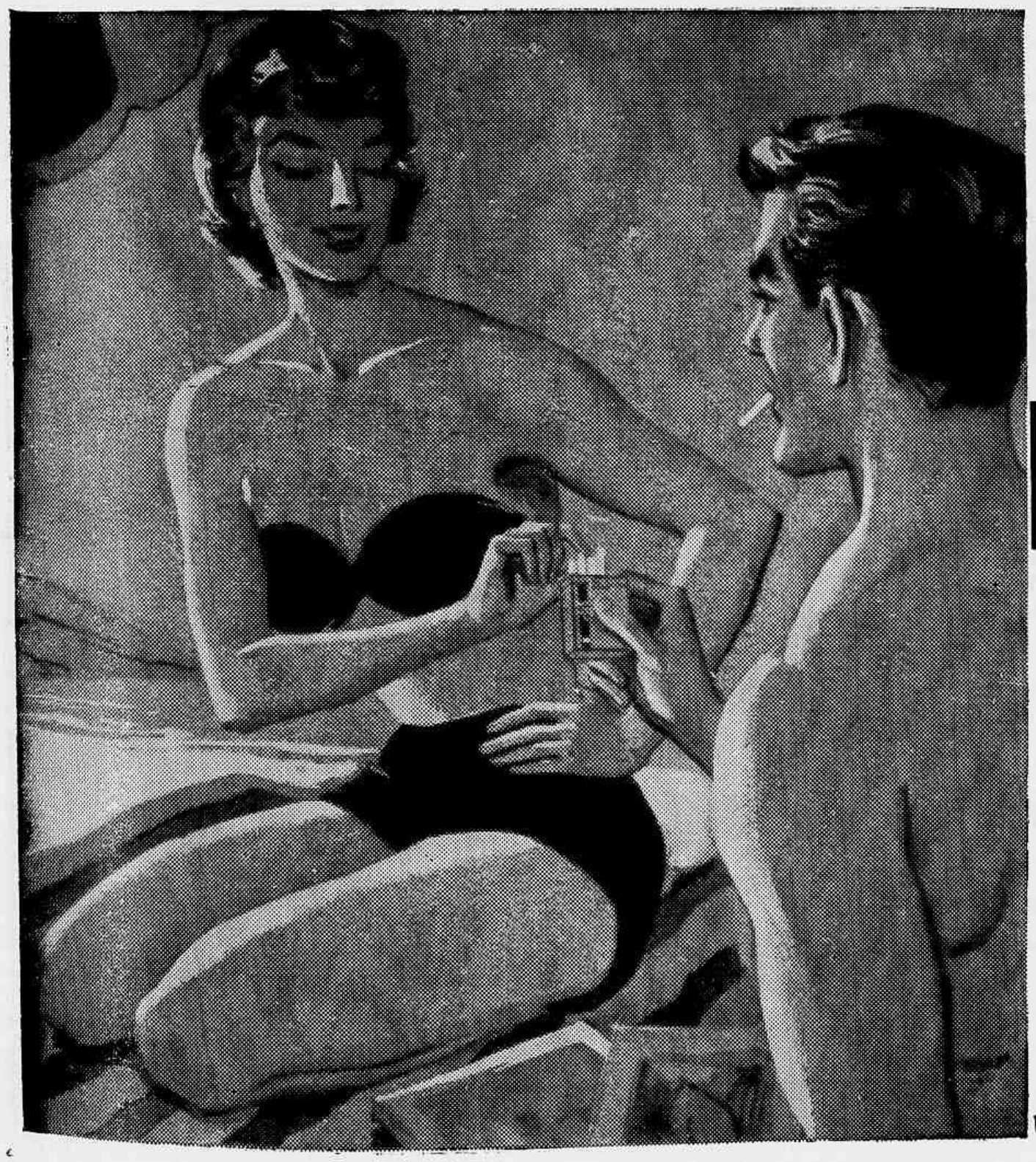
1) — um vidro de álcool; 2) — um carretel de esparadrapo; 3) — uma tesoura; 4) — uma serrinha.

A agulha esterilizada para a aplicação do sôro deve ser longa (3 cm.) ou 4 cm.) e um pouco grossa. (*Na América são usados os chamados pacotes de sôro, convenientemente esterilizados, envolvidos num pacote de pano também esterilizados*).

São diversas as dosagens de sôro que podem ser empregadas; das de 5cc. de 10cc, 200cc, 500cc, sendo que há doentes que levam até 4 litros de sôro na veia; sôro êsse que é injetado muito lentamente, na realidade 20 a 30 gôtas por minuto, conforme prescrição médica Convém notar que a quantidade máxima que pode ser injetada em cada local é de 500cc. (subcutânea).



Local para aplicação de injeção na parte externa da coxa



Tem razão...

estou gostando muito mais de Hollywood!...

Cada vez mais pessoas estão mudando para

hollywood

uma tradição de bom gôsto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

H-88.287

Os sôros empregados neste aparelho são glicosados (água com açúcar) e os fisiológicos ou cloretados (água com sal). São sôros alimentícios dados após operações, nas hemorragias, em operações para lavagens do estômago, etc., e ainda as pessoas que não podem deglutir. Os dois sôros podem ser aplicados na mesma pessoa.

LOCAIS ONDE DEVE SER APLICADO O SÔRO

A) — Na face externa da coxa (no têrço médio). Local escolhido quando nos casos de operações no abdomen, sejam apendicites laparatomia.

B) — No abdomen; a certa distância do umbigo, calculando a distância, a fim de que o líquido se possa distender.

C) — Região escapular.

D) — Na veia.

CONSELHOS

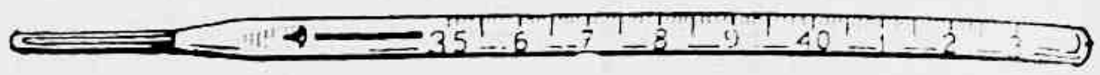
Nunca se deve aplicar mais de 500cc de sôro subcutâneo no mesmo lugar. O sôro fisiológico dói mais, devendo por isso, no caso de aplicação dos dois sôros, ser aplicado em primeiro lugar.

As pessoas não autorizadas não devem aplicar injeção *endovenosas* sem ser em presença do médico ou de uma enfermeira.

TEMPERATURA — PULSO — RESPIRAÇÃO

A temperatura tem um papel importantíssimo no estado do doente, principalmente para precisar o diagnóstico.

Quando o médico visita pela primeira vez um doente faz o diagnóstico inicial, verificando a sua temperatura. Ao voltar, procura verificar se a temperatura do paciente aumentou ou diminuiu. Se esta cedeu, é sinal de que o remédio ministrado está agindo e o diagnóstico feito, está certo; se, ao contrário, a temperatura não ceder ou continuar alta, é sinal de que a medicação é insuficiente para combater o mal, ou porque existe outro foco, ainda desconhecido para o médico.



Temperatura é o gráu de calor ou frio num lugar ou num corpo.

Febre é o aumento patológico da temperatura.

A escala da temperatura é a seguinte: de 37 a 38° esta do febril; de 38 a 39° — febre; de 39 a 40° — pirexia, isto é, presença de infecção; de 40 a 41° hiperpirexia ou infecção grave.

A temperatura sub-normal é de 36 a 35; colapso, 35°; abaixo de 35 colapso álgido ou morte.

TIPOS DE TEMPERATURA

Normal — de manhã mais baixa do que à noite; *Inversa* — na parte da manhã mais elevada do que à tarde; *Alterada ou Intermitente* — sobe e torna ao normal diversas vêzes ao dia; *Contínua* — é o tipo de temperatura das pneumonias; eleva-se e mantem-se elevada durante 8 ou 9 dias no fim dos quais cai para subir mais.

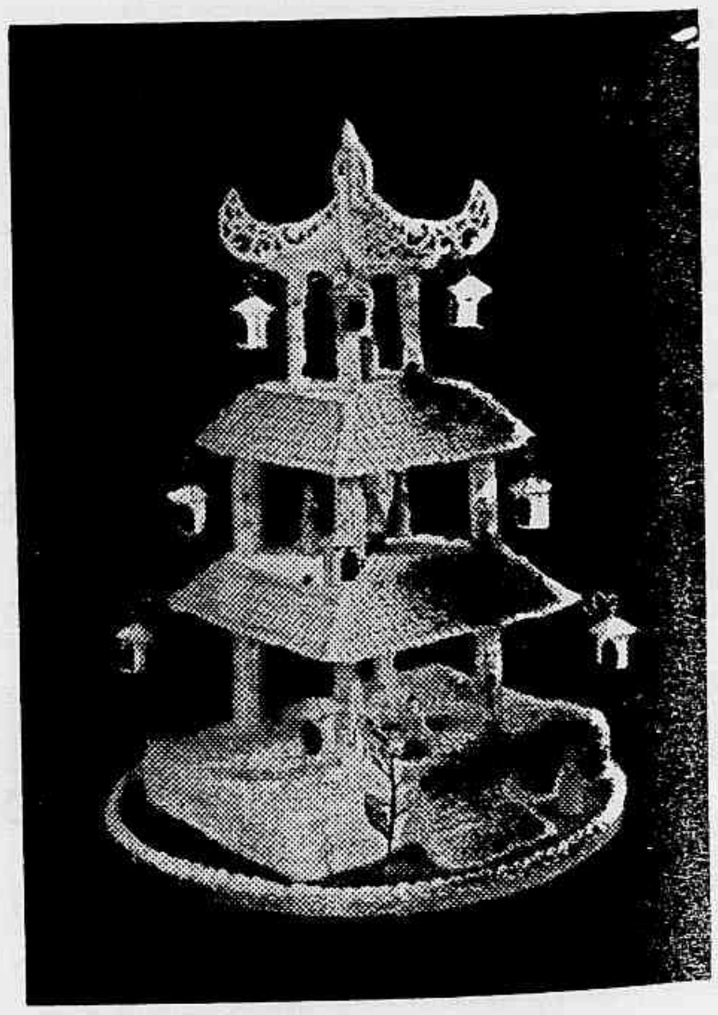
A temperatura pode cair de dois modos: em *crise* ou em *lise*. Em *crise*, como nas pneumonias. Ao cair, a temperatura apresenta uma diferença de 2 gráus, no mínimo. E' uma queda brusca, podendo

BOLOS... BOLOS... BOLOS...

Já saiu mais uma edição do livro E' FÁCIL DECORAR — bolos e salgados, 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª edições esgotadas agora a 5.ª edição com cêrca de 100 páginas a mais justificando o aumento de Cr$ 300,00 para Cr$ 350,00. Um volume com 600 páginas em finíssima encadernação de percalina e papel couchê.

Agora V. S.ª poderá decorar seus bolos com tôda a facilidade. Neste livro, V. S.ª encontrará um CURSO DE CORRESPONDÊNCIA com 46 lições, desenhos e movimentos, num total de 400 figuras.

80 fotografias de bolos, das quais 18 em côres. 22 fotos de salgadinhos, sendo 9 em côres.



PEDIDOS PELO REEMBÔLSO POSTAL, VALE, CHEQUE, ETC. — PREÇO Cr$ 350,00

EDITÔRA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.

RUA PELOTAS, 557 - Fone 70-4799 — SÃO PAULO

Fabricamos de tudo para confeiteiros, doceiras e particulares: bicos para decorar, fôrmas para bôlo de margarida, fonte luminosa, bota, roda-gigante, violino, tamanco holandês, lira, xadrês e mais 68 tipos diferentes.

ENVIAMOS PELO REEMBÔLSO POSTAL, PARA QUALQUER LOCALIDADE DO BRASIL

Agora... nas 3

A TRIUNFANTE

TECIDOS

LIGHT

"Onze portas em frente à Light e nove portas de frente para a Av. Presidente Vargas"

A TRIUNFANTE

TECIDOS

PASSOS

Av. Passos, 42 a 46 - entre Buenos Aires e Luiz de Camões

A TRIUNFANTE

TECIDOS

ARSENAL

Rua 1.º de Março, 149 a 151 - em frente ao Arsenal de Marinha

SÊDAS

ALGODÕES

LINHOS

LÃS

ROUPAS DE CAMA E MESA

CAMISARIA

Há sempre o artigo que Você deseja... pelo preço que Você quer!

e anuncia pela

RÁDIO GUANABARA

Das 21 às 22 horas

Às terças e quintas-feiras

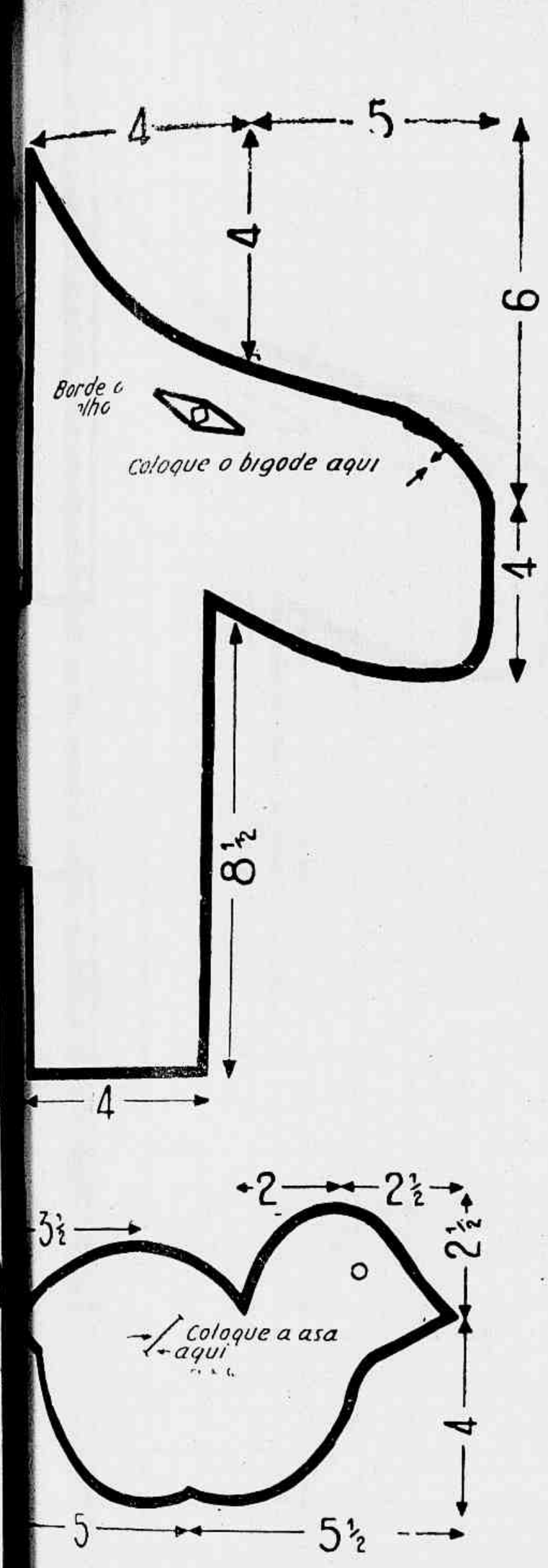
dirètamente do

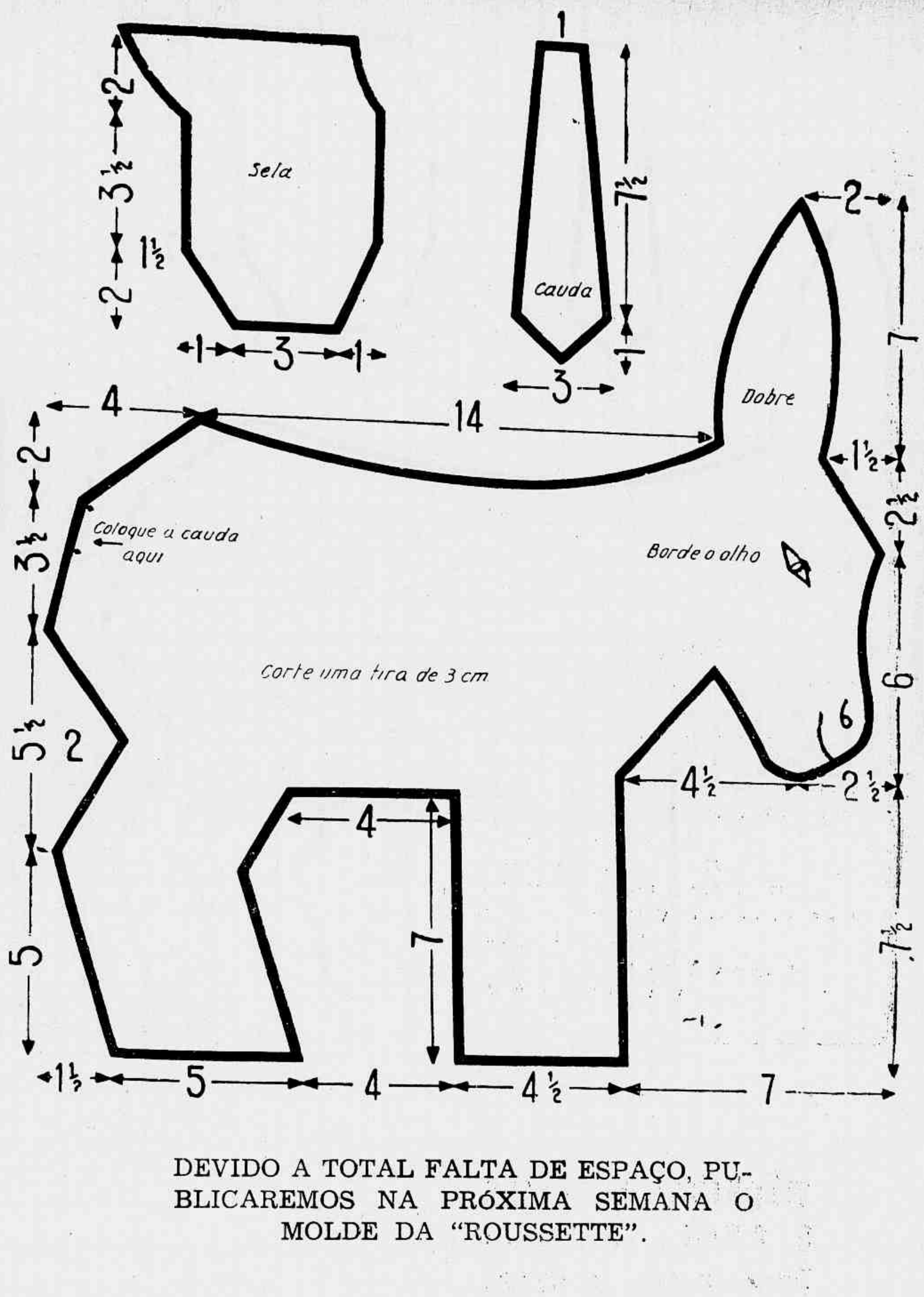
"NIGTH AND DAY"

(A boite dos astros)

COM FERNANDO E SEU CONJUNTO DE RÍTMOS

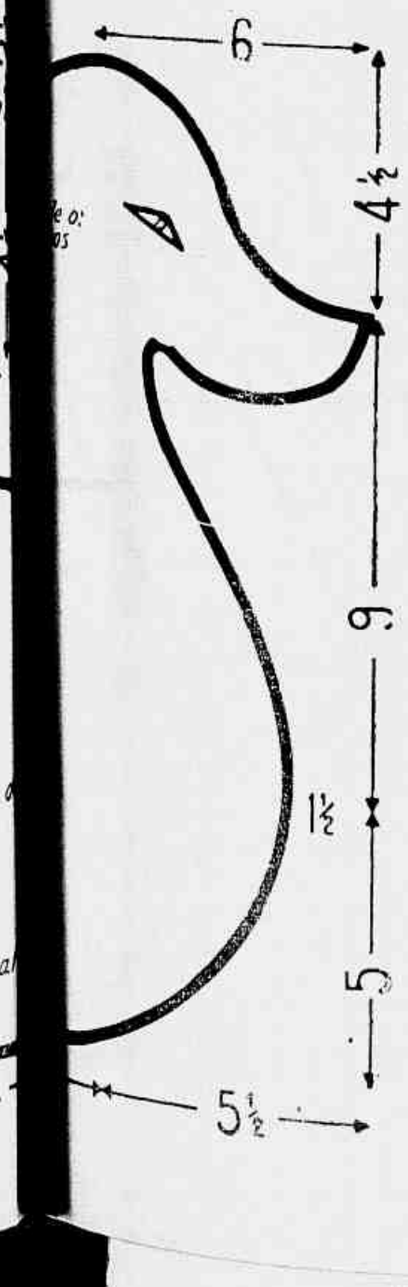
Bandeaux d'ours
Découper 2 en
Couper une fois de tout
Corte uma tira de tudo
Corte uma tira de tudo
Corte uma tira de tudo



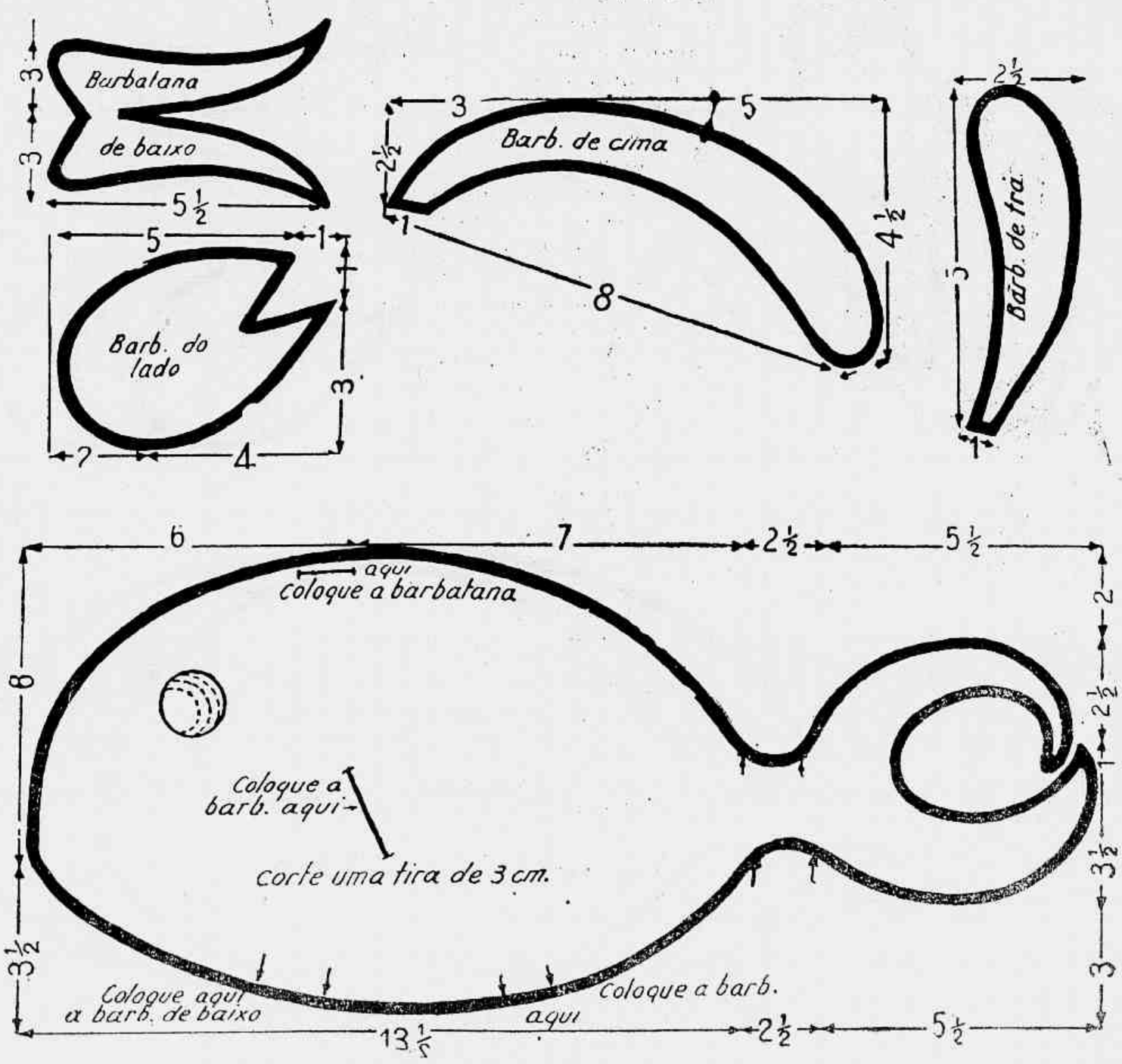


DEVIDO A TOTAL FALTA DE ESPAÇO, PUBLICAREMOS NA PRÓXIMA SEMANA O MOLDE DA "ROUSSETTE".

parcela de boa vontade. Não temos duvida de que os adolescentes também gostarão de mostrar a sua competência, cortando os



bichinhos em cartolina, se preferirem. Essas são algumas das nossas sugestões para você alegrar o seu Natal.



ESPINHAS...

ERUPÇÕES DA PELE...

...de qualquer origem

COMBATEM-SE CIENTIFICAMENTE COM "VACINOSAN", VACINA EM FORMA DE CREME QUE, CONTÉM UM FILTRADO DE BACTÉRIAS QUE, AO SE ENCONTRAR COM AS TOXINAS DA CÚTIS ABSORVEM-NAS, NEUTRALIZANDO-AS.

VACINOSAN

PRODUZ MAIS:

* **Regeneração dos tecidos destruídos, deixando a pele livre de infecções.**
* **Embelezamento da cútis pela saúde da pele.**

VACINOSAN é encontrado em perfumarias e farmácias

Remete-se, também, pelo Reembôlso Postal — Pedidos para:

Laberatóri VOROS — Caixa Postal, 729

Rio de Janeiro

Pague Cr$ 35,00 no correio ao receber

VACINOSAN

MARK TAYLOR EM

29.° CAPÍTULO — Exclusividade

MÁQUINAS-MATRIZES E APRESTOS para forrar botões e fivelas

ARSA

Aparelhamento completo para forrar BOTÕES E FIVELAS. Máquinas, matrizes e apestos de todos os tamanhos e do mais variados e modernos tipos. Indispensaveis para qualquer modista e preços ao alcance de todos. A nossa organização é a maior e mais bem montada, com aparelhamento modernissimo capaz de satisfazer as mais finas exigências. Estoque permanente para pequena e grande escala.

Orçamentos a partir de Cr$ 600.00

Atendemos pedidos por correspondência para qualquer parte do Brasil pelo

REEMBOLSO

Pecam catálogos grátis e sem compromisso de compra

Copos de aluminio 1 Duzia Cr$ 48,00

Pedidos à

FÁBRICA ARSA

Prendedores de aluminio para roupas 1 groza Cr$ 128.00

Rua Leme da Silva, 162
Telefone 9-5824
End. Teleg. "ARSAS" — SÃO PAULO

ÁGUA INGLÊSA

GRANADO

Tônica
Aperitiva
Fortificante

NOVAS CONFUSÕES"

ara JORNAL DAS MOÇAS

O mosquito macho não dá ferroadas; sua delicada boca é desprovida de meios adequados para perfurar a pele de um vivente; o mosquito fêmea é quem pratica a maldade no homem, pois pica-lhe a pele e chupa seu sangue, injetando uma substância irritante que, quase sempre, provoca uma enfermidade.

Os Santos Evangelhos

Embora seja êste um número especial dedicado às Festas, com que homenageamos o Natal e as crianças, o Evangelho de hoje não é de nenhuma das três missas de Natal, os quais serão publicados na semana correspondente, mas sim, a do dia 4 de dezembro. Segundo Domingo do Advento. (*S. Mateus*. 11-2,10).

NAQUELE TEMPO, ao ter João, no cárcere notícias das obras de Cristo, enviou-Lhe dois de seus discípulos a Lhe perguntar: "Sois vós o que há de vir, ou teremos que esperar por outro?". Mas Jesus respondeu-lhes: "Ide contar a João o que ouvistes e vistes: os cegos vêem os coxos andam, os leprosos ficam limpos, os surdos ouvem, os mortos ressurgem, aos pobres se anuncia o evangelho; e bem-aventurado aquêle que se não escandalizar de mim". E logo êles se foram, começou a Jesus a falar de João às turbas: "Que saistes a ver no deserto? Meu caniço agitado pelo vento? Mas que saistes a ver? Um homem vestido de roupas delicadas? Vêde: os que vestem roupas delicadas estão nos palácios dos reis. Mas que saistes a ver? Um profeta? Sim, vos digo, e mais do que profeta. Porque êste é o de quem está escrito: "Eis que envio ante a tua face o meu Anjo, que te preparará o caminho diante de ti".

Senhoras!
Senhoritas!

Feliz e Prática Invenção!

para a beleza dos seus cabelos!

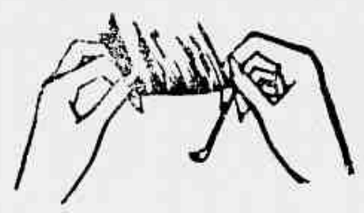
GIRO-Onduladores Toni

Plásticos! Sem Elástico!

Adquira AGORA e Economize

(Estôjo-Conjunto TONI com 1 cx. de Giro-Onduladores) Cr$ 50,00!

Normalmente êste Estôjo-Conjunto deveria custar Cr$ 225,00. Entretanto, *como oferta de lançamento*, será vendido — *durante período limitado* — apenas por Cr$ 175,00, a fim de que as fans da Ondulação TONI, que já consumiram mais de 1 MILHÃO e 250 MIL estojos, possam adquirir os novos GIRO-Onduladores, moderna e prática invenção que torna facílimo enrolar os cabelos. Os GIRO-Onduladores são extremamente duráveis. Para futuras ondulações basta sòmente comprar o Estôjo TONI.



O eixo giratório-dentado do GIRO-Ondulador torna fácil e rápido enrolar o cabelo

Basta comprimir a haste de matéria plástica para fechar o GIRO-Ondulador.

ESTÔJO-CONJUNTO Toni com GIRO-Onduladores

Contém o necessário para uma ondulação-creme a frio, além de 36 GIRO - Onduladores grandes e 6 "mirins".

Dezembro — mês das reuniões e dos presentes! Torne mais lindo o seu penteado de Natal com uma ondulação, suave e natural, TONI (creme a frio). Encante suas amigas ofertando-lhes o novo *Estôjo-Conjunto TONI* e Caixa de *GIRO-Onduladores*.

ORTOPEDIA SÃO SEBASTIÃO

DIREÇÃO TÉCNICA DE
W. CAMINADA & MONTEIRO LTDA.

PERNAS E BRAÇOS MECANICOS — APARELHOS PARA PARALISIA EM GERAL

Perfeitamente especializados em fundas, para adultos e crianças — Cintas para ptoses, obstétricas e operatórias — Colêtes e omoplatas para correção de defeitos físicos — Meias elásticas para varizes e inchações — Mulêtas simples e com graduações — Cadeiras com rodas — Uso domiciliar e urbano.

33 — Av. PASSOS · 33 — 1.º andar, S. 102
TELEFONE 43-2027 — RIO DE JANEIRO

Louças, Talhas, Blusas, Vestidos, — Bijouterias
Artigos de procedência Coloniais e Típicos
Compre depois de visitar
Luvaria e Galeria Gomes
Ruas do Ouvidor, 165 até Ramalho Ortigão, 38

CIA. CERVEJARIA LUSITANIA
MARCA REGISTRADA

REALCE SUAS REUNIÕES SOCIAIS COM PRODUTOS LUSITANIA

☆

CERVEJAS, REFRIGERANTES, LICORES, XAROPES E APERITIVOS

Pedidos pelos telefones 38 - 5004 e 38 - 1441

AOS NOSSOS FREGUEZES DESEJAMOS BÔAS FESTAS E FELIZ ANO NOVO

SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantía — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista.

RUY MARFA & IRMÃO
RUA ESTÁCIO DE SÁ 165 · A · LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-7547
— "Cumprimos o que anunciamos" —

Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil

CASA ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco, 277 — Rio

Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis

O CALOR ESTÁ AÍ

CONTINUAÇÃO

Esmague as cerejas num espremedor; junte a água e o suco da laranja, bem como o açúcar com baunilha. À parte faça uma calda com 300 gramas de açúcar. Misture tudo. Coloque na sorveteira.

CREMES COMUNS

DE LICOR

Proceda como para o creme de baunilha, mas em vez de da baunilha junte o licor que desejar: kirsch, cognac, rum, curaçáo, Chartreuse, etc. Não coloque o licor em grande quantidade, porque o álcool fará dissolver o gêlo. Aconselhamos colocar o licor na sorveteria quando o creme estiver quase pronto. Será suficiente deixar congelar após esta mistura.

DE NOZES

1 litro de creme de leite fresco; 150 gramas de pó de nozes; 200 gramas de açúcar e 1 pacote de açúcar com baunilha.

Misture as nozes em pó com o creme fresco junte o açúcar e o pacotinho e açúcar com baunilha. Coloque na sorveteira como explicamos acima.

PRALINÉE

1 litro de leite; 8 gemas; 150 gramas de açúcar; 1 pacotinho de açúcar com baunilha; 150 gramas de amêndoas doces e 150 gramas de açúcar.

Faça um creme de baunilha À parte, junte o açúcar com um pouco de água e deixe ferver até formar um caramelo bem dourado. Junte então as amêndoas picadas. Espere dourar. Coloque depois sôbre um lugar frio e deixe esfriar. Em seguida junte o caramelo ao creme. Coloque na sorveteira e proceda de maneira habitual.

AS MOUSSES GELADAS

DE LIMÃO

5 ovos, 3 limões e 250 gramas de açúcar.

Misture o suco dos limões com o açúcar, um pouco da casca de limão raspada e algumas colheres de água. Junte então as gemas. Leve ao banho-Maria até o creme ficar bem espesso. Ponha numa fôrma e leve a gelar.

DE CEREJAS

1 quilo de cerejas; 350 gramas de açúcar e meio litro de creme batido.

UMA EXPERIÊNCIA FÁCIL

Lave seu rosto com água e sabão, como de costume. Pensa que ficou limpo?

Pois bem: passe em seguida o Leite de Lanolina do Dr. Denrik e veja quanto rouge e quanta impureza ainda no algodão!

É que o Leite de Lanolina do Dr. Denrik, penetrando profundamente nos póros, faz uma limpeza integral deixando a cutis alva, macia, aveludada.

Vidros grandes e pequenos em tôda a parte

Leite de Lanolina do Dr Denrik

ELIMINE A GORDURA SUPERFLUA

COM 15 MINUTOS DIÁRIOS NO ULTRAMODERNO APARELHO DE MASSAGENS

VIBRATEX

NEWPLASTIC

SO' PARA SENHORAS

MARQUE HORA-TEL: 37-8509

AV. COPACABANA 542 4º 301 PRAÇA SERZEDELO CORREIA

SURDOS

AURICULARES INVISIVEIS "WEIMER"

do Dr. Reichmann

Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - apto. 204 - Tel.: 57-2452 - Rio.

Passe as cerejas no espremedor de frutas. Junte ao suco obtido o açúcar e o creme batido. Perfume com uma essência do seu gôsto. Coloque na sorveteira ou na geladeira.

GELADO DE GROSELHAS

6 claras, 50 gramas de açúcar e geléia de groselhas.

Bata as claras em neve bem firme; junte algumas colheradas de geléia de groselhas; misture cuidadosamente e adicione o açúcar. Leve a gelar.

SORVETES DE FRUTAS

Esmague as frutas escolhidas junto com um pouco de água e deixe-as durante algum tempo de môlho. Se se trata de frutas com caróços tais como ameixas, cerejas, etc., deixe nesta maceração com alguns dos caróços. Passe o líquido através de um coador. Com o suco obtido, junte 1 quilo de açúcar para cada litro do suco, perfume com um pouco de essência de baunilha. Quando o açúcar estiver bem derretido e feita a mistura, junte 1 litro de creme de leite batido. Bata bm, misturando tudo até formar massa homogênea. Poderá juntar um pouco de licor que preferir.

CAFÉ LONÊS

Prepare um creme gelado como o de baunilha. À parte faça outro com 250 gramas de creme batido. Coloque o café gelado em taças bem altas e por cima ponha o creme batido já com o açúcar.

CHOCOLATE LONÊS

Use o mesmo processo que demos acima, mas substitua o café pelo chocolate derretido.

SORVETE DE CHAMPAGNE

1 litro de calda de açúcar; 1 laranja; 1 limão e 1 garrafa de Champagne.

Deixe de infusão as cascas da laranja e do limão na calda do açúcar. Cêrca de meia hora depois junte o suco das duas frutas. Passe tudo pela peneira. Misture ½ garrafa de Champagne e coloque tudo na sorveteira. Quando começar a congelar, junte o resto do Champagne, deixe ainda na sorveteira durante 1/4 de hora e sirva.

Vida feliz, tranquila e alegre com o regulador

VARIUTERAN

Aos domingos às 11 horas

Audições Coloniais

UMA PAUSA MUSICAL NO SEU DOMINGO

apresentada na

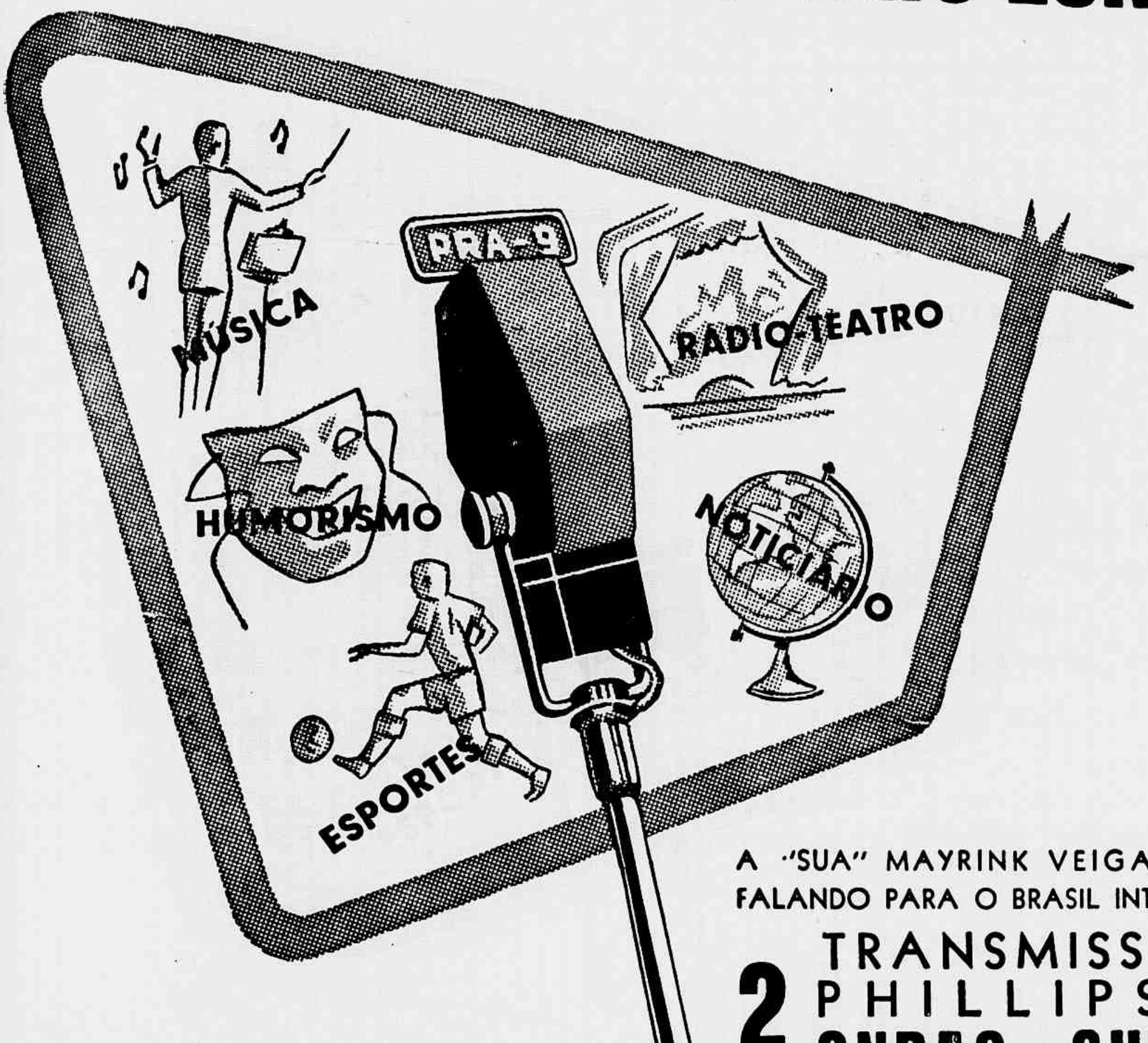
RÁDIO MAYRINK VEIGA

por Carlos Fernandes

sob o patrocínio do

Sabonete COLONIAL

NOSSOS PROGRAMAS AGORA CHEGAM MAIS LONGE!



A "SUA" MAYRINK VEIGA JÁ ESTÁ FALANDO PARA O BRASIL INTEIRO COM

2 TRANSMISSORES PHILLIPS DE ONDAS CURTAS

9.575 Kcs. — 31 Mts. — 11.775 — 25 Mts.

MAIOR ALCANCE!

Através das transmissões em **Ondas Curtas**, a PRA-9 assegura cobertura efetiva de todo o território nacional, em excelentes condições técnicas.

RECEPÇÃO PERFEITA!

As ondas-curtas livram a recepção, no Interior, da interferência de transmissões locais, possibilitando som claro e nítido a qualquer hora.

DUAS FREQUÊNCIAS!

Com dois potentes transmissores, irradiando onidirecionalmente, a Rádio Mayrink Veiga tem assegurada maior penetração — um público ouvinte muito maior.

PROGRAMAS ESPECIAIS!

Sempre que fôr oportuno, serão irradiados por uma das frequências, programas dirigidos especialmente a determinadas regiões do país, através de ondas-curtas.

O VENDEDOR ONIPRESENTE

A sua mensagem de vendas que, pelo milagre do rádio, está em toda parte, a toda hora — alcançará, agora, com as ondas-curtas da PRA-9 distâncias mais longínquas, conquistando novos mercados para seus produtos.

Sintonize em 1.220 kcs. — ONDAS MÉDIAS e agora também em
9.575 kcs. — FAIXA DE 31 METROS 11.775 kcs. — FAIXA DE 25 METROS
ONDAS CURTAS

PRA-9 RÁDIO MAYRINK VEIGA

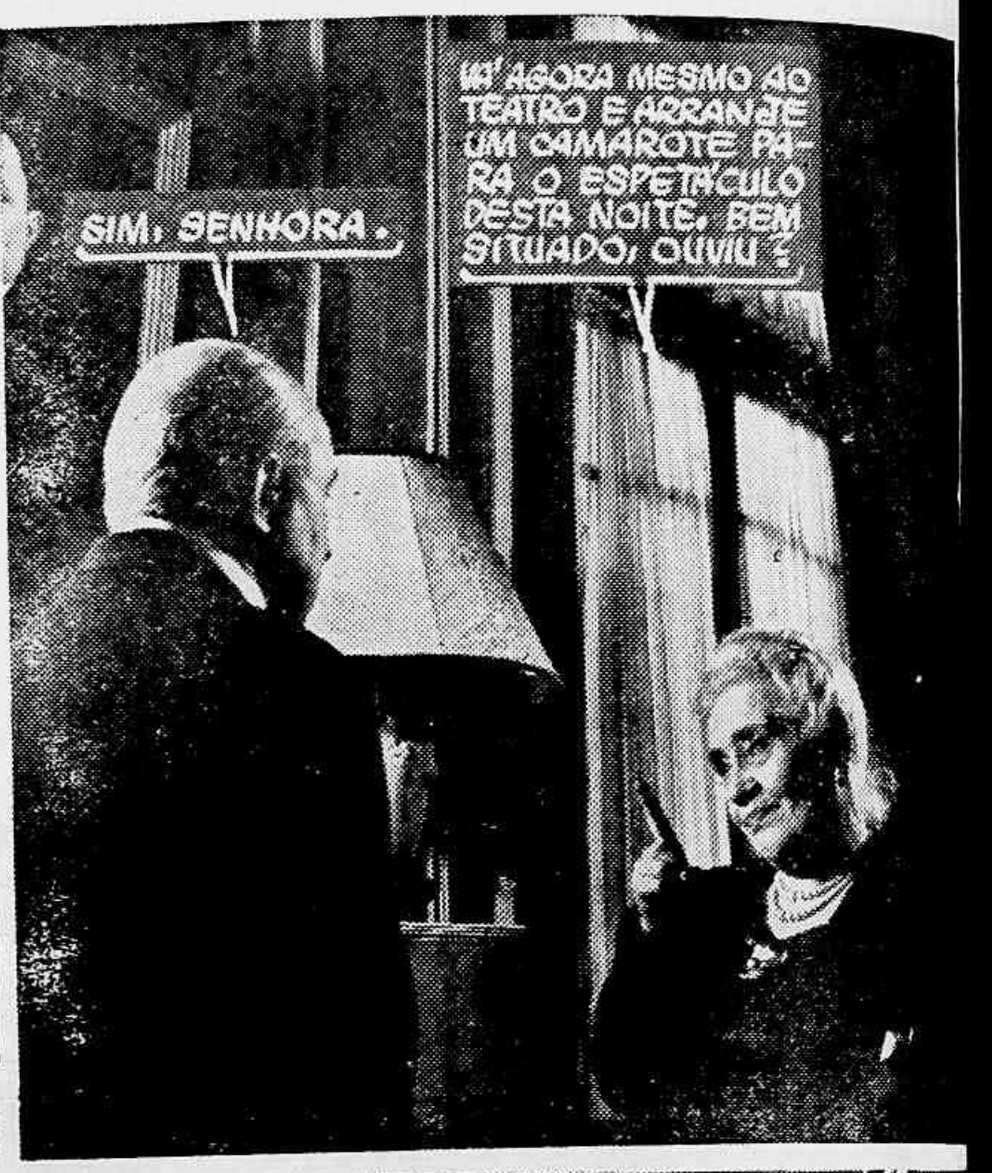
UMA NOVA CREDENCIAL PARA UM DOS MAIS CREDENCIADOS PREFIXOS DA

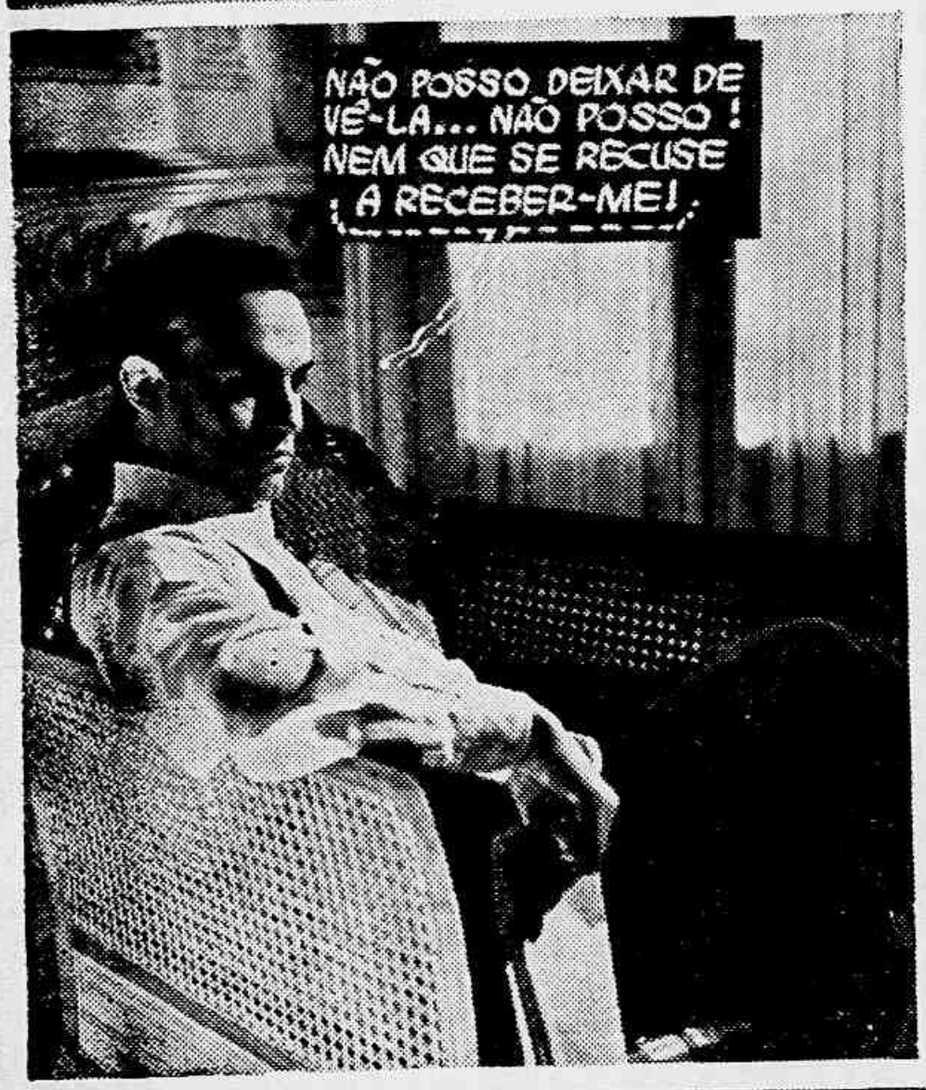
Organização VICTOR COSTA — Rádio e Televisão

AVENTURA EM BUENOS AIRES

15.º CAPÍTULO — Resumo — Souza, atraído pela beleza da moça, transforma-se num seu fervoroso admirador.

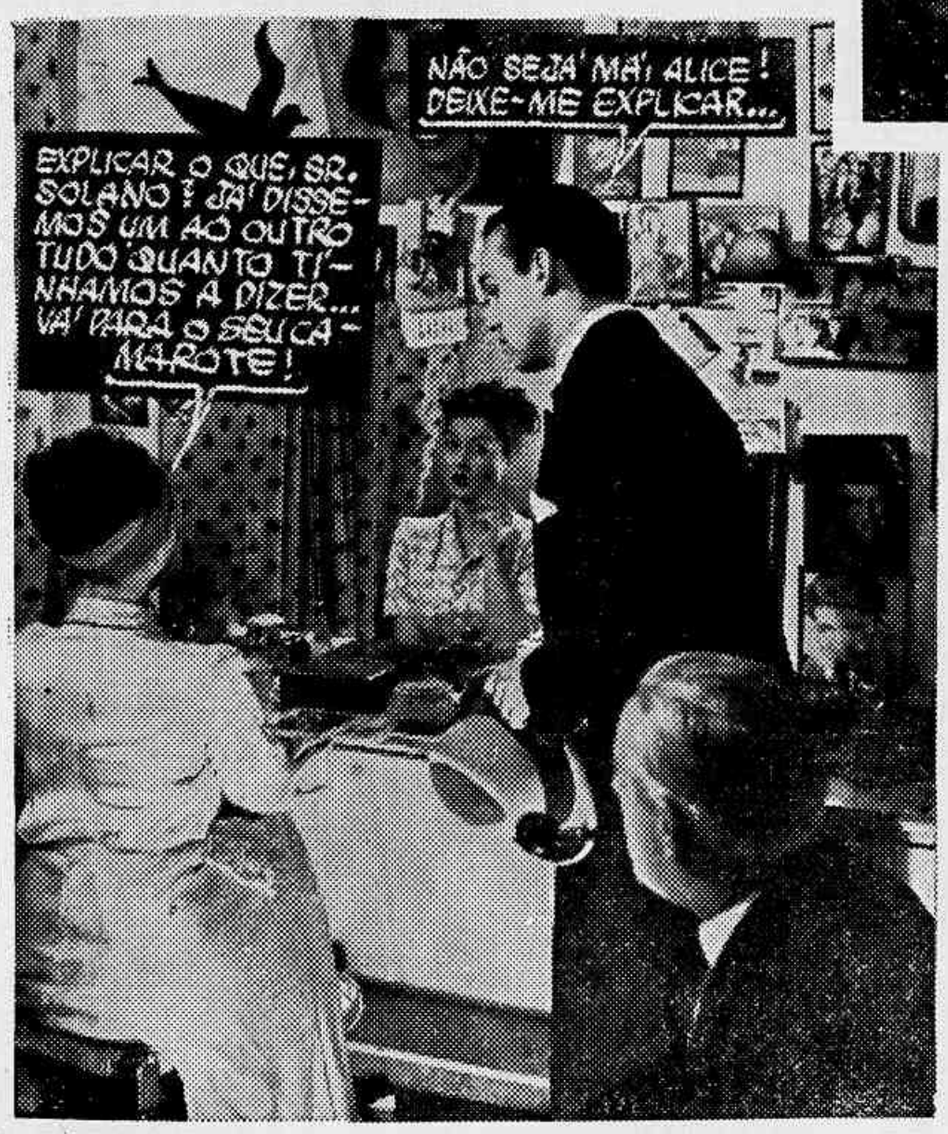
Os jornais anunciam, com destaque, a apresentação de Alice Deval, fornecendo ainda o programa de sua "tournée" pela América Latina. Entretanto, em casa dos Solanos...

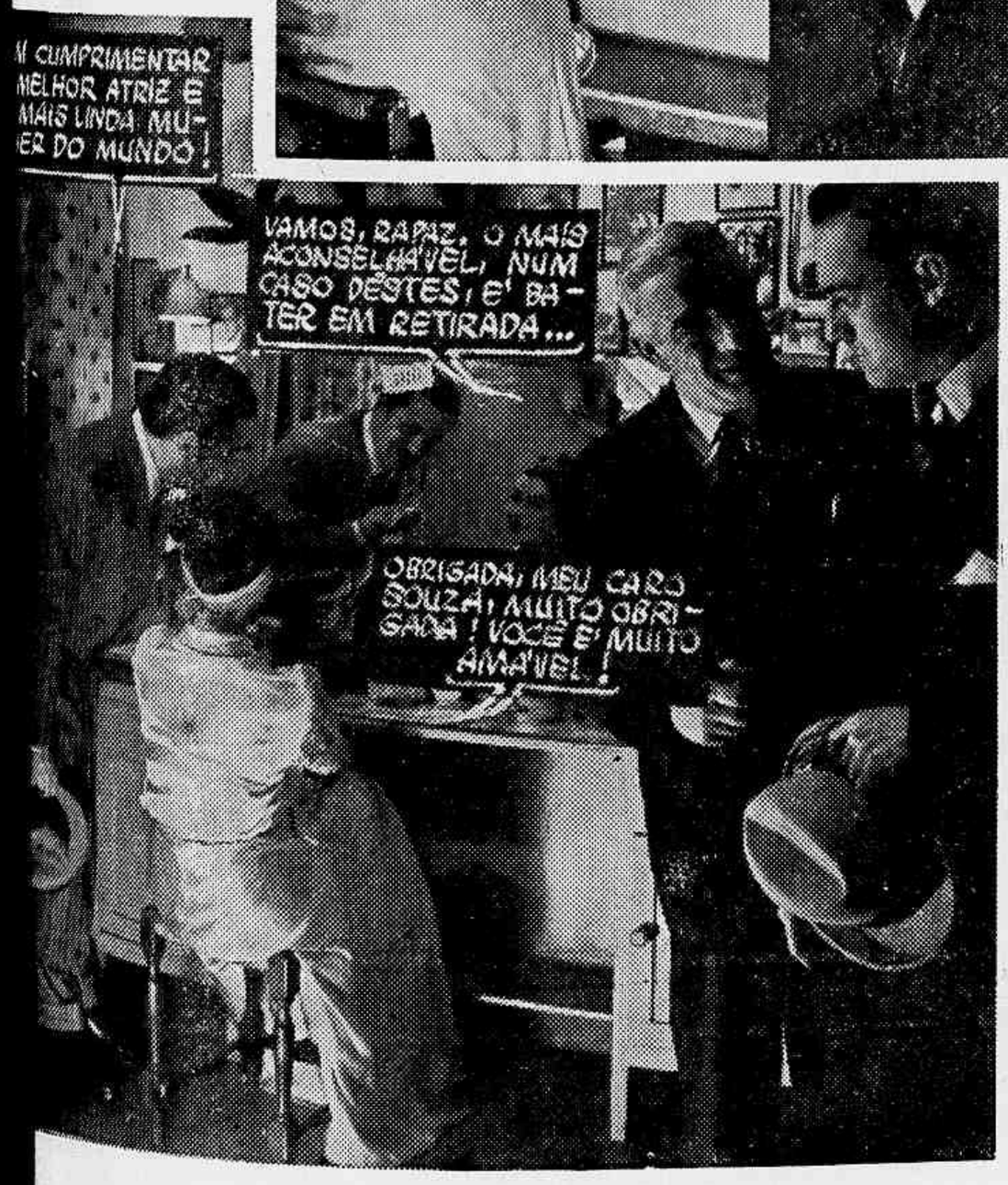




Alice aceita-lhe a côrte, na esperança de esquecer Mário. A presença da jovem se torna, para Souza, qualquer coisa de indispensável. Êle a acompanha a tôda parte e lhe oferece tôda sorte de presentes. Para Alice entretanto, tudo se resume em dominar a amargura que lhe vai no coração. Bertoli chega a temer o afastamento de Alice dos seus deveres de artista, mas esclarecida sua atitude diante de Souza, Alice, acompanhada do seu empresário, vai ao encontro do novo admirador.

Alice reage com rapidez diante do rapaz. Mas é evidente que tudo se passa ao contrário, em seu íntimo... ¢!¬





CONTINÚA

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇÃO DE

AGOSTINHO MENEZES

★

SECRETARIO

OLIVEIRA HERÊNCIO

(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL

ALVARO MENEZES

★

SECRETARIO

ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES:

Redação:	43-2431
Diretor:	23-1472
Publicidade: ..	43-0736
Oficina:	28-8943

COLABORADORES: — *D. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Estagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Hélio P. de Almeida, Irene de Miranda C. Milanes, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, João Bandeirante, Julio Moret e Mário Mascarenhas.*

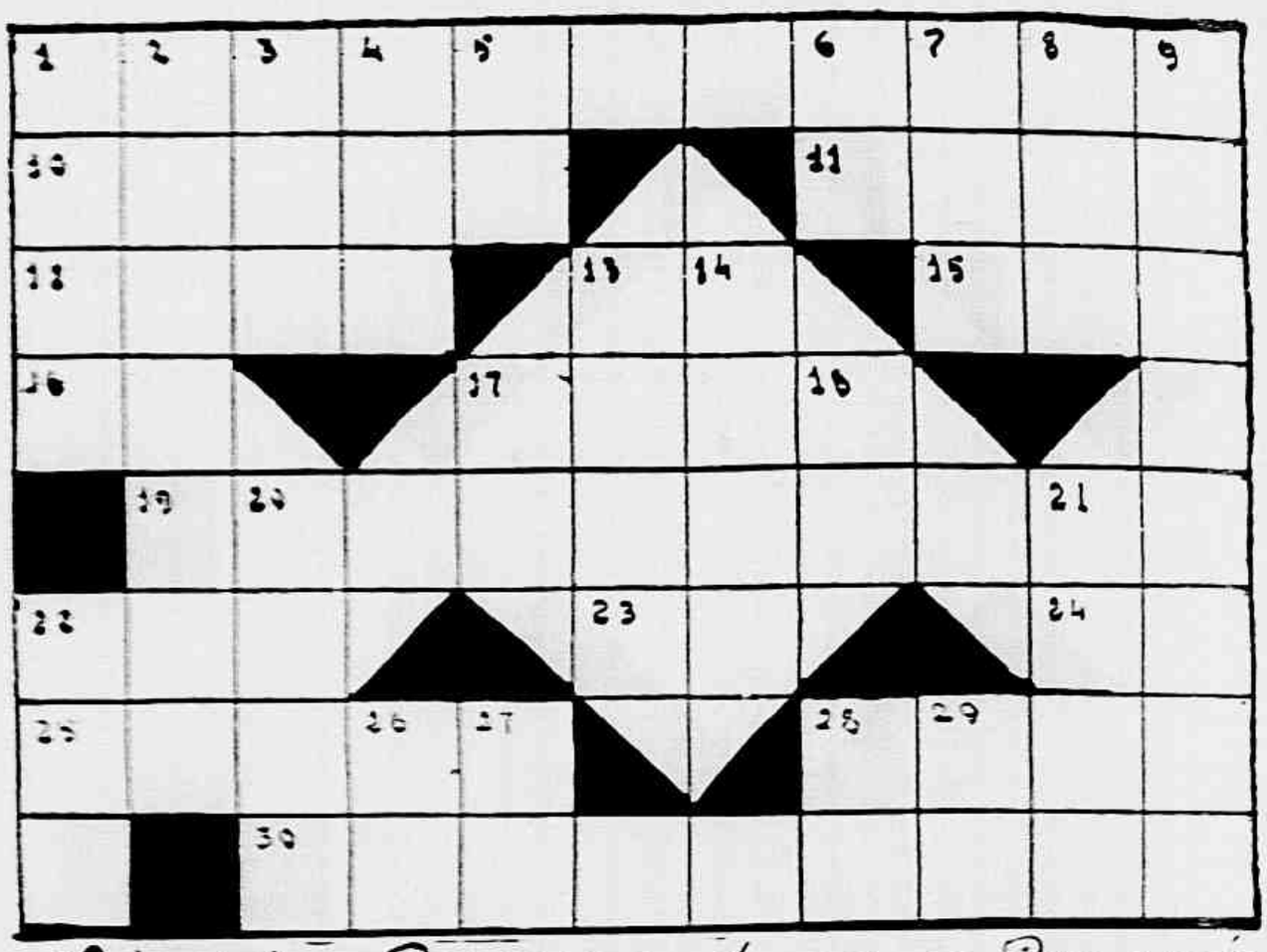
ASSINATURA

Anual registrada: ..	Cr$ 450.00
Semestral registrada:	Cr$ 225,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N. 217



Dimeri - Paranaguá - - - Paraná

Horizontais: 1 - Tranquilizador; 10 - Limalha; 11 - Espécie de trombeta dos índios; 12 - Silêncio; 13 - Símbolo químico do gadalino; 15 - Nobre etíope; 16 - Atmosfera; 17 - Diário; 19 - Parte da Física que trata das propriedades do ar; 22 - Indio dos rios Paranapanema e Peixe (São Paulo); 23 - Contração da preposição com o artigo; 24 - Símbolo do Rutênio; 25 - (Bras) Pequena cobra venenosa; 28 - Guarnecer de abas; 30 - Amarelecera;

Verticais: 1 - (Bras.) Pequeno mamífero roedor; 2 - Pompa; 3 - Cano de moinho; 4 - Ódio; 5 - Quarta nota da escala musical; 6 - Quinto mês dos hebreus; 7 - Mágoa; 8 - Rasa; 9 - Reconquista; 13 - Selha longa e baixa; 14 - Perda; 17 - Pena; 18 - Escumilha; 20 - Terreno em que se junta o sal nas marinhas; 21 - Irritar; 22 - Vazio; 26 - Prefixo da roda; 27 - Sexta nota da escala musical; 28 - Outra coisa; 29 - Ama sêca.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Ou; 2 - Xo; 3 - Ba; 4 - Ni; 5 - Auroras; 6 - Ri; 7 - It; 8 - Ao; 9 - Aa.

Verticais: 1 - Uba; 2 - Aura; 3 - Rio; 4 - Ria; 5 - Nata; 6 - Xis.

Quem fazendas não tem e bôas roupas veste deve na Polícia passar por um teste.

ÚLCERAS VARICOSAS

Feridas crônicas e eczemas dos membros

São eliminadas cômoda e fàcilmente, em 90% dos casos com a aplicação, em média, de 4 Ataduras Compressivas.

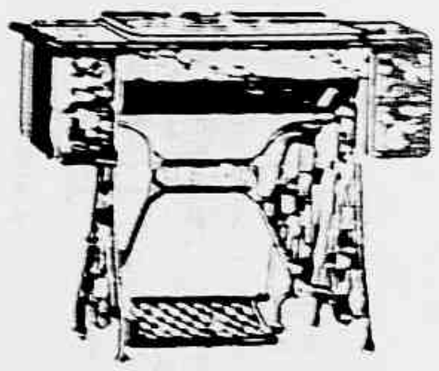
UNAPASTE

À venda nas boas farmácias.

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ ... 1.000,00 e mensalidades de 800,00 ou à vista Cr$ 5.000,00.



Casa Liberal de Maquinas

Rua Conde de Bonfim, 277 — Telefone 34-0322

Compramos máquinas usadas em seu domicílio.

PARA OS DIAS QUENTES DA PRESENTE ESTAÇÃO NADA MAIS INDICADO DO QUE ÊSTE VESTIDO EM TECIDO DE CREPON DE ALGODÃO. SAIA FRANZIDA EM VOLTA DA CINTURA. CORPO AJUSTADO, SEM MANGAS E ENFEITADO DE SINHANINHA EM DOIS TONS.

GALERIA DOS ARTISTAS DE TEATRO

NADA seria mais sugestivo para ilustrar esta galeria, neste número dedicado ao Natal, que uma cena tão familiar, vivida numa noite de Natal, por artistas queridos por todo o público.

O papai e a filhinha querida estão felizes. Papai Noel, no ano pas do lhes prometeu grandes surprêsas. Prometeu-as e cumpriu-as. Oscarito fêz um sucesso formidável, no teatro, juntamente com tôda a família e My m, que já é uma grande atriz, ganhou de presente uma aliança de noivado qu he deu o seu príncipe encantado, o jovem Oriovaldo Pires. Agora, nos apr namos de outro Natal. Haverá novos pedidos e Papai Noel estamos certo ão dei xará de oferecer outros bons presentes para a família de Oscarito ie ur dia há de ficar muito engraçado no papel de vovô.

Mas isso será pedido para outros natais. Até lá aguardemos archa nupcial com Myriam e Oriovaldo diante do bondoso sacerdote e rito Margot Louro, chorando de contentamento. Ouviu, Papai Noel?